

Risultati e graduatoria finale "Bando per il reclutamento di docenti A.A. 2025/2026" -
Allegato al verbale prot. n. 1910 del 23/07/2025

	INSEGNAMENTO	N. IDENTIFICATIVO	TOTALE
	Architettura degli interni III (ABPR15)		
1		7	57
2			
3			
	Audio e mixaggio (ABTEC44) Cinema		
1		74	66
2		65	62
3			
	Cinematografia (ABTEC43) regia III		
1		54	55
2		36	55
3		71	50
4		44	45
5		57	32
	Cinematografia (ABTEC43) color correction avanzata		
1		70	51
2		54	50
3		69	46
	Cinematografia (ABTEC43) nuove tendenze della fotografia per il cinema		
1		54	55
2		45	51
3		69	51
	Computer graphic (ABTEC38) modellazione e animazione 3D I (Cinema)		
1		21	57
2			
3			
	Computer graphic II (ABTEC38) (GRA)		
1		21	63
2			
3			
	Cultura tessile (ABPR34) confezione abbigliamento		
1		9	65
2			
3			
	Cultura tessile (ABPR34) cultura dei materiali		
1		23	63
2		73	42
3		15	30
4		56	30
	Design II (ABPR17) ingegnerizzazione (PROD)		
1		5	60
2		61	53
3		79	49
4		22	48
5		77	20
	Design III (ABPR17) design for smart objects II and IOT (PROD)		
1		48	78
2		59	65
3			
	Design III (ABPR17) design for sustainability II and LCA (PROD)		
1		22	48
2			
3			
	Design III (ABPR17) ingegnerizzazione (PROD)		
1		5	60
2			
3			
	Direzione della fotografia (ABPR31) - color correction - Cinema		
1		70	51
2		69	46
3			

	INSEGNAMENTO	N. IDENTIFICATIVO	TOTALE
	Direzione della fotografia (ABPR31) - direzione della fotografia - Cinema		
1		69	66
2		45	66
3			
	Disegno tecnico e progettuale (ABPR16) Apparel design		
1		55	54
2		8	25
3		18	25
	Disegno tecnico e progettuale (ABPR16) disegno tecnico (INT+PROD)		
1		63	56
2		22	48
3		50	41
4		61	38
5		79	32
6		15	20
7		60	8
8		30	6
	Disegno tecnico e progettuale (ABPR16) Footwear design		
1		13	54
2		80	46
3			
	Elementi di morfologia e dinamica della forma (ABAV1)		
1		33	56
2		82	44
3			
	Elementi di produzione video (ABTEC43) modellazione e animazione 3D II - Cinema		
1		21	57
2		58	50
3			
	Fashion Design I (ABPR34) cultura tessile		
1		23	63
2		73	42
3		6	23
	Fashion Design I (ABPR34) footwear design		
1		13	54
2		80	46
3		8	25
4		64	8
	Fashion Design I (ABPR34) progettazione d'avanguardia		
1		55	62
2			
3			
	Fashion design II (ABPR34) cultura dei materiali		
1		23	63
2		73	42
3		15	30
4		64	8
	Fashion design II (ABPR34) progettazione d'avanguardia		
1		55	62
2		18	25
3			
	Fenomenologia delle arti contemporanee (ABST51) aspetto psicologico		
1		67	60
2		31	52
3		82	44
4		57	37
5		15	20
	Fotografia I (ABPR31) - FASH		
1		37	77
2		41	77
3		68	56
4		28	25
	Fotografia I (ABPR31) - GRAPH		
1		37	80
2		41	80
3		68	60
	Fotografia II (ABPR31) - FASH		
1		41	77
2		37	77
3		68	56
	Fotografia II (ABPR31) - GRAPH		
1		41	80
2		37	80
3		68	60

	INSEGNAMENTO	N. IDENTIFICATIVO	TOTALE
	Graphic design I (ABPR19) educazione alla visione		
1		11	86
2		10	79
3		3	39
4		17	25
	Graphic design I (ABPR19) metodologia della progettazione		
1		43	85
2		10	79
3		3	39
	Graphic design I (ABPR19) progettazione web		
1		59	81
2		32	39
3			
	Graphic design II (ABPR19) graphic computer		
1		14	87
2		10	79
3		77	20
	Graphic design III (ABPR19) packaging		
1		62	60
2		14	51
3		10	49
	Illuminotecnica (ABPR23) - Cinema		
1		45	66
2		69	66
3		60	23
	Informatica per la grafica (ABTEC38) graphic computer		
1		39	50
2			
3			
	Informatica per la grafica (ABTEC38) linguaggi informatici per il web		
1		59	81
2		32	39
3			
	Informatica per la grafica (ABTEC38) marketing & social media I		
1		53	65
2			
3			
	Lingua inglese (ABLIN71)		
1		2	51
2			
3			
	Modellistica II (ABPR21) Confezione abbigliamento		
1		9	65
2		18	25
3		6	18
	Modellistica III (ABPR21) confezione abbigliamento		
1		9	65
2		18	25
3			
	Progettazione multimediale (ABTEC40) CGI Cinema		
1		21	57
2		84	43
3			
	Progettazione multimediale (ABTEC40) VFX+compositing Cinema		
1			
2			
3			
	Regia I (ABPR35) Regia - Cinema		
1		40	55
2		36	55
3		58	50
4		44	45
5		24	43
6		47	38
7		57	32
	Regia II (ABPR35) - Cinema		
1		36	55
2		40	55
3		44	45
4		57	32
	Rendering 3D (ABTEC41) cinema 4D INT		
1		21	63
2			
	Rendering 3D (ABTEC41) disegno digitale INT		
1		4	91
2		79	29

	INSEGNAMENTO	N. IDENTIFICATIVO	TOTALE
3			
	Scenografia I (ABPR22) laboratorio progettazione scenografica SET		
1		42	63
2		35	59
3		34	52
4		57	47
5		81	40
6		64	18
	Scenotecnica (ABPR23) scenotecnica		
1		42	70
2		34	62
3		35	34
4		57	22
5		64	18
	Scrittura creativa I (ABPC67) - Cinema		
1		27	57
2		57	32
3		49	25
4		12	18
	Scrittura creativa II (ABPC67) - scrittura per i new media (Cinema)		
1		27	57
2		57	32
3		49	25
4		12	18
	Scrittura creativa II (ABPC67) - scrittura per il cinema (Cinema)		
1		27	57
2		57	32
3		49	25
4		12	18
	Tecniche audiovisive per il web (ABTEC42)		
1		58	50
2		24	43
3		69	41
4		46	21
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D (ABTEC41) design avanzato (INT)		
1		21	63
2			
3			
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D (ABTEC41) modellazione digitale (INT)		
1		4	91
2		16	29
3		79	29
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D (ABTEC41) SET		
1		21	53
2			
3			
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D I (ABTEC41) interaction design (PROD)		
1		59	65
2			
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D I (ABTEC41) rese fotorealistiche per il design (PROD)		
1		21	63
2			
3			
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D II (ABTEC41) design delle superfici e fotorealismo II (PROD)		
1		21	63
2			
3			
	Tecniche di montaggio (ABTEC43) sound design - Cinema		
1		74	66
2		65	62
3			
4			
	Tecniche di montaggio (ABTEC43) tecniche di montaggio - Cinema		
1		29	56
2			
3			
	Tecniche di ripresa video (ABTEC43) - storyboard e animatic (Cinema)		
1		26	56
2		43	50
3			

	INSEGNAMENTO	N. IDENTIFICATIVO	TOTALE
	Tecniche di ripresa video (ABTEC43) - tecniche di ripresa video (Cinema)		
1		45	66
2		69	66
3			
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale (ABTEC38) digital design		
1		39	50
2			
3			
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale (ABTEC38) tecniche di rappresentazione e finalizzazione		
1		43	85
2			
3			
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale (ABTEC38) tecniche di stampa		
1		25	50
2			
3			
	Tecnologia dei nuovi materiali (ABPR30) design for smart objects (PROD)		
1		48	78
2		59	65
3			
	Tecnologia dei nuovi materiali (ABPR30) design for sustainability		
1		61	53
2		22	48
3			
	Tecnologie e applicazioni digitali I (ABTEC38) Render design FASH		
1		72	49
2		50	47
3		77	33
	Tecnologie e applicazioni digitali I (ABTEC38) Tecnologie e applicazioni digitali FASH		
1		20	45
2			
	Tecnologie e applicazioni digitali II (ABTEC38) FASH		
1		20	45
2			
3			
	Teoria e metodo dei mass media (ABPC65) Cinema		
1		1	64
2		27	52
3		57	32
4		78	25
5		46	21
6		38	13
7		75	8
	Tipologia di materiali (ABPR30)/ Design (ABPR17) materiali		
1		22	48
2		16	29
3		60	8
	Ultime tendenze nelle arti visive (ABST51) ultime nelle tecniche di postproduzione - Cinema		
1		29	56
2		38	13
3			
	Ultime tendenze nelle arti visive (ABST51) ultime tendenze arti visive - Cinema		
1		51	25
2		66	25
3		38	13
4		83	12
	Web design I (ABPR19) brand design		
1		19	75
2		32	42
3			
	Web design I (ABPR19) marketing & social media II		
1		19	75
2		76	26
3			
	Web design I (ABPR19) web design		
1		19	75
2		32	39
3			
	Web design II (ABPR19) editoria digitale		
1		59	81

	INSEGNAMENTO	N. IDENTIFICATIVO	TOTALE
2		32	39
3			
	Web design II (ABPR19) web e social media II		
1		19	75
2			
3			

Ancona, 23/07/2025

Il Direttore
Prof. Michele Capuani

