

ORGANI DI ACCADEMIA

Approvato con D.D. n. 75 del 23/01/2024

Ai sensi del DPR n. 132/2003 l'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona costituisce i suoi organi:

- a. Il Presidente;
- b. Il Direttore;
- c. Il Consiglio di amministrazione;
- d. Il Consiglio Accademico;
- e. Il Collegio dei Revisori;
- f. Il Nucleo di Valutazione;
- g. Il Collegio dei Professori;
- h. La Consulta degli Studenti.

Gli organi indicati, fatta eccezione per il collegio dei professori, durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.

Presidente

Il Presidente è rappresentante legale dell'Accademia. È nominato dal Consiglio di amministrazione. In particolare il Presidente: convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione e fissa l'ordine del giorno; vigila sulla promozione di iniziative volte a potenziare le dotazioni dell'Accademia e intrattiene a tal fine rapporti con gli enti pubblici e privati presenti sul territorio nazionale.

Il Presidente è il dott. Iginio Straffi.

Direttore

Il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Accademia e ne ha la rappresentanza legata in ordine alle attività e alle collaborazioni per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione come pure le relazioni con il territorio. Convoca e presiede il Consiglio Accademico. In particolare il Direttore: stipula convenzioni con altre Accademie e con Università italiane e straniere per l'attuazione di progetti, attività culturali, didattiche, di ricerca e produzione artistica; sovrintende alle attività di formazione, di ricerca e produzione e ai relativi servizi dell'Accademia; convoca e presiede il Consiglio Accademico e ne cura l'attuazione delle deliberazioni; convoca e presiede il Collegio dei Professori, stabilisce l'ordine dei lavori e ne cura l'attuazione delle deliberazioni; nomina le commissioni per gli esami e ne fissa il calendario su proposta delle strutture didattiche interessate, come da Regolamento Didattico; titolare dell'azione disciplinare nei confronti del personale docente e degli studenti; predisporre la relazione annuale sulle attività dell'Accademia, in collaborazione col Consiglio Accademico, si avvale, nell'esercizio delle sue funzioni, di un Vicedirettore e di delegati, da lui scelti nell'ambito dell'Accademia e nominati con propri decreti nei quali sono precisati i compiti e i settori di competenza; il Direttore Didattico, designato fra professori o collaboratori, supplisce il Direttore in tutte le funzioni che non siano a questi espressamente riservate da specifica disposizione regolamentare e legislativa, nei casi di impedimento o di assenza, per

gli atti di ordinaria amministrazione, in ogni caso di cessazione anticipata dell'ufficio e fino all'entrata in carica del nuovo eletto. Il Direttore è eletto dal Collegio dei Professori. Il direttore, qualora lo richieda, è esonerato dagli obblighi didattici. **Il Direttore è il prof. Michele Capuani.**

Consiglio di amministrazione

Il Consiglio di amministrazione (CDA) definisce le linee strategiche di sviluppo dell'Accademia, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Accademia. Propone le eventuali modifiche da apportare al presente Statuto. Ratifica il Regolamento Generale e Didattico su proposta del Consiglio Accademico; definisce la programmazione della gestione economica dell'Accademia; approva il bilancio di previsione, le relative variazioni e il rendiconto consuntivo; determina l'ammontare dei contributi richiesti agli studenti; vigila sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare, mobiliare e culturale dell'istituzione, tenuto conto delle esigenze didattiche, scientifiche e di ricerca derivanti dal piano di indirizzo determinato dal Consiglio Accademico; nomina il suo Presidente, il Direttore proposto dal Collegio dei Professori e il Direttore Amministrativo.

Il CDA conferisce gli incarichi di insegnamento su proposta del Direttore.

Al CDA partecipa il **Direttore Amministrativo dott. Riccardo Tiranti** con voto consultivo.

Il CDA è composto dal Presidente, dal Direttore, da due rappresentanti nominati dai soci della società (dott. Nicola Gualmini, dott. Francesco Mastrofini).

Consiglio Accademico

Il Consiglio Accademico è l'organo di indirizzo delle attività di formazione, di ricerca e di produzione artistica ed esercita tutte le attribuzioni in materia di indirizzo scientifico e culturale e di valutazione delle attività didattiche, di ricerca e delle relazioni con il territorio.

Spetta al Consiglio Accademico garantire il rispetto dei principi di autonomia dell'Accademia, della libertà didattica e di ricerca dei singoli docenti e dei diritti degli studenti. Elabora e propone all'approvazione del Consiglio di amministrazione il Regolamento Generale e Didattico. Delibera il calendario accademico ed esercita ogni altra funzione non esplicitamente demandata dal presente Statuto al Consiglio di amministrazione.

Il Consiglio si riunisce su convocazione del Direttore che lo presiede e che ne fissa l'ordine del giorno, o quando ne faccia richiesta almeno un quarto dei suoi membri. In tal caso il Direttore è tenuto alla convocazione entro quindici giorni ponendo all'ordine del giorno l'argomento o gli argomenti che hanno motivato la richiesta. L'avviso di convocazione deve essere comunicato, corredato dall'ordine del giorno e dalla eventuale documentazione, almeno quindici giorni prima della seduta.

Fanno parte del Consiglio Accademico: il Presidente, il Direttore, 7 docenti eletti dal Collegio dei Professori che rispondono ai requisiti di comprovata professionalità: proff. Sebastiano Cecarini, Mauro Nappo, Sergio Giantomassi, Paola Naponelli, Marco Rossi, Andrea e Santini Raffaele Giorgetti e 2 studentesse designate dalla consulta degli studenti, Eleonora Brandoni e Vittoria Morganti.

Revisore dei Conti

Il Revisore dei Conti vigila sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa ed espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile.

Il Revisore dei Conti è il Dott. Sergio Vincenzoni.

Nucleo di Valutazione

Il Nucleo di Valutazione, costituito con delibera del Consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni,

anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione. Il Nucleo di Valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi e ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'Accademia.

L'Accademia assicura al Nucleo di Valutazione la piena autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza. Al fine di garantire un adeguato rilievo statistico, l'Accademia monitora annualmente i dati relativi alle iscrizioni e carriere degli studenti e all'inserimento professionale dei diplomati. Somministra agli studenti questionari di valutazione dei singoli insegnamenti, delle attività integrative e dei servizi generali, e della didattica.

Il Nucleo di Valutazione redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Accademia; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno.

Fanno parte del Nucleo di Valutazione i proff. Paola Ballesi, Franco Mariani e Marco Vitangeli.

Collegio dei professori

Il Collegio dei professori è composto dal Direttore, che lo convoca e lo presiede, e da tutti i docenti dell'Accademia. Svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico; in particolare: propone il Direttore, esprime parere sulla costituzione e modificazione delle strutture didattiche e di ricerca; esprime parere sui criteri per la promozione e l'attuazione di programmi nazionali ed internazionali di cooperazione e scambio, in campo scientifico e didattico; esprime parere sulle linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione artistica.

Consulta degli Studenti

La Consulta degli Studenti è composta da studenti eletti in numero di cinque ed elegge al suo interno i due rappresentanti che partecipano alle sedute del Consiglio Accademico. La Consulta può indirizzare richieste e formulare proposte al Consiglio Accademico ed al Consiglio di amministrazione con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti. La Consulta degli Studenti può chiedere che nelle riunioni del Consiglio Accademico vengano inseriti all'ordine del giorno gli argomenti da essa segnalati.

Le modalità di funzionamento della Consulta degli Studenti sono stabilite dalla Consulta stessa. **Sono state elette per la gestione della consulta studentesca Marta Messina (Presidente), Alessandra Di Donato, Beatrice Ilari. Sono state elette per il Consiglio Accademico Eleonora Brandoni e Vittoria Morganti.**

ACADEMY GOVERNANCE

Approved with D.D. no. 75 of 23/01/2024

Pursuant to Presidential Decree no. 132/2003 the Academy of Fine Arts and Design Poliarte of Ancona establishes its governing bodies:

- a. President;
- b. Director;
- c. Board of Directors;
- d. Academic Council;
- e. Board of Auditors;
- f. Evaluation Unit;
- g. Teaching Staff Senate;
- h. Student Council.

The above-mentioned bodies, with the exception of the teaching staff senate, remain in office for three years and can be confirmed consecutively only once.

President

The President is the legal representative of the Academy. He is appointed by the Board of Directors. Specifically, the President: convenes and chairs the Board of Directors and sets the agenda; supervises the promotion of initiatives aimed at strengthening the Academy's endowments and, to this end, maintains relationships with public and private bodies present on the national territory.

The President: Dr. Iginio Straffi.

Director

The Director is responsible for the didactic, scientific and artistic progress of the Academy. He is responsible for its activities and collaborations on behalf of third parties which concern teaching, research, experiments and production as well as relations with the territory. He convenes and chairs the Academic Council. Specifically, the Director: stipulates agreements with other Academies and with Italian and foreign universities for the implementation of projects, cultural, educational, research and artistic production activities; supervises the training, research and production activities and related services of the Academy; convenes and chairs the Academic Council and ensures the implementation of its resolutions; convenes and presides over the Teaching Staff Senate meetings, establishes the order of business and ensures the implementation of approved resolutions; appoints the exam commissions and establishes the academic calendar based on proposals of the teaching structures involved, as per the Teaching Regulations; he is the holder of disciplinary action against teaching staff and students; prepares the annual report on the Academy's activities, in collaboration with the Academic Council; manages, in the exercise of his functions, the Vice Director and delegates, chosen by him within the Academy and appointed with its own decrees, in which the tasks and areas of competence are specified; the Director of Studies, designated from among teaching staff or collaborators, replaces the Director in all functions that are not expressly reserved to them by specific regulatory and legislative provision, in cases of impediment or absence, for acts of ordinary administration, and in any case, until early termination of office and until the new elected member takes office. The Director is elected by the teaching staff. The director, if they request it, is exempt from teaching obligations.

The Director: Prof. Michele Capuani.

Board of Directors

The Board of Directors (BoD) defines the strategic lines of development of the Academy, establishes the objectives and programs of administrative management and promotes initiatives aimed at strengthening the financial resources of the Academy. It proposes any changes to be made to these present statutes. It ratifies the General and Teaching Regulations upon proposal of the Academic Council; it defines the economic management planning of the Academy; it approves the budget forecast, the related variations and the final statements; it determines the amount of contributions required from students; it supervises the conservation and valorization of the real estate, movable and cultural heritage of the institution, taking into account the teaching, scientific and research needs deriving from the policy plan determined by the Academic Council; it appoints its President, the Director proposed by the teaching staff and the Administrative Director.

The BoD assigns teaching positions upon proposal of the Director.

The Administrative Director **Dr. Riccardo Tiranti** participates in the BoD with consultative vote.

The BoD is run by the President, the Director, two representatives appointed by the company's shareholders (**Dr. Nicola Gualmini, Dr. Francesco Mastrofini**).

Academic Council

The Academic Council is the governing body for training, research and artistic production activities and exercises all powers regarding scientific and cultural direction and evaluation of teaching, research and relations with the territory.

It is up to the Academic Council to guarantee respect for the principles of autonomy of the Academy, the teaching and research freedom of individual teachers and the rights of students. It develops and proposes the General and Teaching Regulations for approval by the Board of Directors. It decides on the academic calendar and exercises any other function not explicitly delegated by these statutes to the Board of Directors.

The Council meets when convened by the Director who chairs it and sets the agenda, or when at least a quarter of its members request it. In this case, the Director is required to convene the meeting within fifteen days, placing on the agenda the topic or topics that motivated the request.

The notice of each meeting must be communicated, accompanied by the agenda and any documentation, at least fifteen days before the meeting.

The members of the Academic Council are as follows: the President, the Director, 7 teachers elected by the Teaching Staff Senate, who meet the requirements of proven professionalism: Sebastiano Cecarini, Mauro Nappo, Sergio Giantomassi, Paola Naponelli, Marco Rossi, Andrea Santini and Raffaele Giorgetti and 2 students appointed by the Student Council, Eleonora Brandoni and Vittoria Morganti.

Financial Auditor

The Financial Auditor supervises the legitimacy, regularity and correctness of the administrative action and carries out administrative and accounting regularity checks.

The Financial Auditor: Dr. Sergio Vincenzoni.

Evaluation Unit

The Evaluation Unit, established through resolution of the Board of Directors, after consulting the Academic Council, is run by three members with differentiated skills, two of which are chosen among external experts, including foreign ones, with proven qualifications in the field of evaluation. The Evaluation Unit verifies the correspondence of the results to the objectives and has the task of

evaluating the results of the teaching and scientific activities and the overall functioning of the Academy.

The Academy ensures the Evaluation Unit full operational autonomy, the right of access to the necessary data and information, as well as the dissemination of documents in compliance with the legislation protecting confidentiality.

In order to guarantee an adequate statistical survey, the Academy annually monitors the data relating to student enrolments and careers and the professional placement of graduates. It provides students with questionnaires to evaluate individual courses, supplementary activities and general services, and teaching.

The Evaluation Unit draws up an annual report on the activities and functioning of the Academy; the report is sent to the Ministry by March 31st of each year.

The members of the Evaluation Unit are as follows: Paola Ballesi, Franco Mariani and Marco Vitangeli.

Teaching Staff Senate

The Teaching Staff Senate is run by the Director, who convenes and presides over it, and all the teachers of the Academy. It performs support functions for the activities of the Academic Council; Specifically: it proposes a candidate for the position of the Director, it expresses an opinion on the establishment and modification of the teaching and research structures; it expresses its opinion on the criteria for the promotion and implementation of national and international cooperation and exchange programs in the scientific and educational fields; it expresses its opinion on the areas of intervention and development of teaching, research and artistic production.

Student Council

The Student Council is run by five elected students and it elects two representatives from among its members to participate in the sessions of the Academic Council. The Student Council can address requests and formulate proposals to the Academic Council and the Board of Directors with particular reference to the organization of teaching and services for students. The Student Council may request that the topics reported by it be included on the agenda at the meetings of the Academic Council.

The operating methods of the Student Council are established by the Council itself. **Marta Messina (President), Alessandra Di Donato and Beatrice Ilari were elected to manage the Student Council. Eleonora Brandoni and Vittoria Morganti were elected to join the Academic Council.**