R.10

CARTA DELLA QUALITA'

POLIARTE
60125 Ancona – via Miano 41 a/b – Tel. +39 071 2802979
cod.fisc/p.iva/R.I. 02089200428 – cap.sociale € 26.954,00 i.v.
www.poliarte.net – info@poliarte.net

La Poliarte nasce il 26 novembre del 2001 come ente di formazione superiore e di ricerca nei settori del design, dell'ergonomia e della comunicazione multimediale e si caratterizza per un efficace interscambio tra mondo della scuola e quello economico-produttivo. È stata fondata dal CNIPA che, nell'ambito di una ristrutturazione interna, ha provveduto a renderla autonoma insieme con altri centri sul territorio nazionale. Pertanto la Poliarte subentrata al CNIPA nell'amministrazione del Centro Sperimentale di design, dell'Istituto Europeo di Psicologia e di Ergonomia e dell'Istituto di formazione per l'impresa.

L'autonomia del Centro Sperimentale Design ed aggregati è l'esito peraltro di un lungo dibattito avviato nel 1995 tra le forze sociali, le istituzioni e le associazione di impresa, guidato dall'allora presidente della Camera di Commercio di Ancona, che ha anche coinvolto a più riprese gli Assessori Regionali pro tempore all'artigianato e alla Formazione Professionale e da cui è emerso l'intento comune di valorizzare e potenziare il Centro di Design per renderlo più competitivo rispetto alle altre scuole di design, sempre più numerose, in particolare del nord e del centro Italia.

Nel 2016 con il D.M. n. 623/2016 ottiene il primo accreditamento da parte del MIUR a rilasciare titoli accademici di primo livello in "Interior Design DAPL06", "Industrial Design DAPL06", "Fashion Design DAPL06" e "Graphic e Web Design DAPL06 e successivamente con il DM MUR 564 del 17/06/2022 l'offerta formativa si allarga con l'autorizzazione di altri due corsi di diploma accademico di primo livello: "Cinema & New Media DAPL11" e "Set & Location Design DAPL05".

La Poliarte nel 2022 viene acquisita da gruppo Rainbow, importante azienda nel panorama dell'intrattenimento mondiale, con una precisa strategia orientata alla formazione e all'innovazione sostenuta anche dalle nuove professionalità con elevato know how formate presso l'Accademia Poliarte.

La filosofia della Poliarte, oggi Accademia di Belle Arti e Design, si può riassumere nel binomio scuola-impresa, in quanto i suoi organi operativi sono stati concepiti come laboratori sperimentali in cui gli studenti e gli operatori delle aziende del territorio collaborano nelle ricerche e nelle esercitazioni didattiche di comune interesse innovative tanto che i risultati sotto forma di prodotti, modelli e rendering tridimensionali diventano materiali di partecipazione a mostre e fiere e a pubblicazioni di carattere scientifico e tecnico a livello nazionale ed internazionale.

La mission, dunque, della Poliarte è formare le nuove leve del design management per le aziende industriali, le imprese artigiane, commerciali e per il terziario avanzato del territorio italiano in particolare delle Marche e del centro sud.

Nei cinquanta anni di attività il CNIPA prima e la Poliarte poi hanno formato oltre 2500 designers nelle diverse specialità con un tasso di occupazione del 95%.

Gli obiettivi primari della Poliarte possono riassumersi in uno fondamentale: fornire servizi di formazione del sapere e del saper fare con sempre più elevati standard di qualità.

Più in dettaglio gli obiettivi sono:

- Fornire un servizio formativo che soddisfi appieno le esigenze dei clienti: studenti, famiglie, aziende ed enti pubblici.

- Garantire l'accesso all'apprendimento anche delle categorie svantaggiate. A questo proposito ogni qualvolta se ne presenterà l'occasione, sarà cura del Direttore della Poliarte convocare tutti i collaboratori interni ed esterni per agevolare la frequenza e l'apprendimento a tali categorie. Inoltre, relativamente all'area dello svantaggio, a seguito di attività si prevedono incontri periodici con i servizi di riferimento.

- Assicurare il miglioramento continuo delle prestazioni dell'Accademia attraverso l'identificazione dei processi interni, il feedback e la successiva modifica, se necessario, per assicurare che le attività generino valore aggiunto all'Accademia.

- Garantire che la governance dell'Accademia Poliarte sia sempre ispirata a guidare e sostenere il processo di introduzione e applicazione della qualità totale.

- Migliorare la gestione, l'impiego, la razionalizzazione e salvaguardia delle risorse umane, finanziarie, strumentali, informative e tecnologiche in supporto alle strategie definite, anche al fine di ridurre, se non eliminare, inconvenienti ed errori che deturperebbero l'immagine dell'Accademia.

- Assicurare una gestione sempre più imprenditoriale della formazione per un risultato improntato all'efficacia ed all'efficienza.

- L'orientamento del sistema al miglioramento continuo.

- L'adozione di intensi e periodici rapporti ed interscambi con Istituzioni pubbliche e private, servizi di assistenza e rappresentanza dell'area dello svantaggio, imprese ed associazioni di categoria, per poter erogare una formazione efficace e sempre aggiornata.

LIVELLO ORGANIZZATIVO

Gli impegni che la Direzione della Poliarte assume formalmente rispetto alla qualità in funzione dei bisogni e delle aspettative degli utenti ed in coerenza con le strategie dell'organizzazione riguardano:

- La valorizzazione delle risorse umane (circa 60 docenti provenienti dal modo del lavoro, 4 collaboratori di segreteria, 2 di amministrazione, 1 collaboratore servizi, 1 tutor, 6 coordinatori)

- Aggiornamento tecnologico e dei sistemi di rete per migliorare la qualità dei servizi formativi e di ricerca con l'accesso alle fonti in tempo reale.

- Dotazione di risorse logistico strumentali:

  - 8 aule teoriche
  - 2 aule per disegno tecnico
  - 3 laboratori informatici
  - 1 laboratorio di modellistica
  - 1 laboratorio di moda
  - 3 uffici di segreteria ed amministrazione
  - 1 ufficio di Direzione
  - 1 biblioteca emeroteca
  - 1 aula di posa
  - 1 aula di fotografia

- 1 aula di post-produzione cinematografica
- 2 sportello di contatto con il pubblico, di cui un front office per gli utenti dei corsi di formazione ed uno per colloqui su problematiche psicosociali
- 2 auditorium

- L'impegno a consegnare agli utenti e agli operatori la documentazione esplicitante le principali caratteristiche del servizio formativo offerto: brochure, dépliant, format di iscrizione e di valutazione del procedimento lungo il percorso formativo, le modalità di accesso e di valutazione finale, il valore assunto in esito alla valutazione positiva.

- Garantire il Regolamento attuativo dell'art. 68 della legge 144/99 ed al "Documento di indirizzo alla programmazione degli interventi formativi per l'assolvimento dell'obbligo formativo nell'ambito della formazione professionale di competenza regionale di cui alla legge 144/99, art. 68", del G.R. Marche n. 1798 del 6/9/2000.

- Realizzare attività di orientamento all'Istruzione ed al lavoro in relazione alle politiche della Regione Marche e delle Amministrazioni Provinciali.

- Realizzazione di almeno due incontri l'anno (obbligo formativo).

- Realizzazione di un periodo di stage proporzionale alla durata dell'intervento formativo per tutti gli studenti.

La Poliarte attua annualmente programmi di accompagnamento all'occupazione come:

1. Stage/ tirocini formativi in aziende del territorio

2. Interscambi culturali all'estero

3. Provvidenze agli studenti quali eventuali borse di studio, collaborazioni di ricerca, stage.

Altro strumento a disposizione della Poliarte è la somministrazione all'utente di test, questionari, prove scritte od orali e verifiche previste dal progetto formativo, finalizzati alla valutazione del grado di acquisizione delle conoscenze e delle capacità di applicazione delle stesse in ambito lavorativo.

Nel caso in cui il progetto preveda lo stage, la Poliarte può avvalersi anche di un ulteriore strumento di monitoraggio che è rappresentato dal questionario di valutazione stage, per misurare le capacità di adattamento dell'utente alle realtà produttive.

La Poliarte è dotata anche di un osservatorio interno per il monitoraggio delle opportunità occupazionali per seguire l'utente anche nel periodo post-formativo. Si tratta di una verifica di follow up attraverso il contatto telefonico diretto e la registrazione su format informatici collegati all'apposita banca dati. La Poliarte è collegata in una rete di collaborazione con Istituti universitari, scuole medie superiori, organizzazioni di impresa, enti locali e singole imprese per espletare i suoi programmi annuali di formazione, ricerca e culturali, in particolare di promozione dei risultati della ricerca.

LIVELLO OPERATIVO

L'Accademia Poliarte organizza il suo processo formativo attraverso la sequenza di sue macroattività:

- **Costruzione dell'offerta** in base a ricerche di mercato atte a verificare i fabbisogni di design innovativo di prodotto, macchine, sistemi organizzativi, ambienti di vita e di lavoro. Tali ricerche vengono effettuate dagli uffici interni con la tecnica del telemarketing e attraverso il ricorso alle agenzie specializzate e alla letteratura scientifica e socioeconomica di settore.

- **Progettazione** di corsi e percorsi formativi viene effettuata dall'ufficio progetti in cui operano professionisti del settore.

- **Erogazione dei servizi formativi:** viene effettuata con l'offerta formativa attuata con procedure di lezione frontale in aula, sperimentazione di campo, sia in sede che presso aziende, esercitazioni tecniche presso i laboratori specialistici, stage all'esterno, visite e partecipazioni a mostre e fiere ed aziende di settore ed interscambi con allievi di scuole omologhe in Italia e all'estero. Le lezioni e attraverso l'applicazione ed il rispetto di procedure standard per controllare la qualità nelle tappe in cui è divisibile il percorso formativo il suo controllo. Le sperimentazioni didattiche vengono effettuate attraverso l'ausilio dei più aggiornati sussidi didattici.

- **Gestione degli utenti:** gli studenti dei corsi vengono presi in consegna al momento dell'iscrizione da un tutor con il compito di seguirli per tutto il percorso formativo fino alla verifica finale dell'esito conseguito e nel possibile l'accompagnamento all'occupazione, attraverso i programmi che la Poliarte attiva e di cui si è parlato in precedenza.

- **Risorse coinvolte:** la Poliarte per qualificare in modo sempre più elevato la propria offerta formativa mette a disposizione tutto il suo staff di docenti liberi professionisti ed operatori come pure tutte le sue strutture, infrastrutture e tecnologia avanzata ed infine le risorse finanziarie necessarie per gli opportuni investimenti destinati ai miglioramenti organizzativi, logistici e tecnologici.

Risorse Logistico – Strumentali

Per l'erogazione dei servizi formativi la Poliarte assicura la disponibilità di attrezzature per laboratori di informatica con strumentazione moderna, supporti logistici e multimediali (personal computer e Macintosh collegati in rete, connessione internet wireless, software aggiornati, videoproiettori, lavagne luminose, lettore DVD, maxischermo, macchina fotografica professionale). Inoltre sono a disposizione attrezzature per fotografia, libri e riviste di settore.

LIVELLO PREVENTIVO

La Poliarte misura annualmente il grado di soddisfazione (customer satisfaction) dei fruitori dei servizi attraverso opportune metodologie e strumenti di feedback. Ogni suggerimento, segnalazione o reclamo verrà esaminato e gestito con tempestività e attenzione.

La Poliarte è dotata anche di un osservatorio interno per il monitoraggio delle opportunità occupazionali per seguire l'utente anche nel periodo post-formativo. Si tratta di una verifica di follow up attraverso la tecnica del telemarketing e la registrazione su format informatici collegati all'apposita banca dati.

OBBLIGO FORMATIVO

Diritti connessi al passaggio tra sistemi

In relazione allo sviluppo del diritto attivo di accesso all'apprendimento, la Poliarte si impegna ad applicare la normativa di cui all'art. 6 del Regolamento attuativo dell'art. 68 della legge 144/99 ed al "Documento di indirizzo alla programmazione degli interventi formativi per l'assolvimento dell'obbligo formativo nell'ambito della formazione professionale di competenza regionale di cui alla legge 144/99, art. 68", del G.R. Marche n. 1798 del 6/9/2000. La suddetta normativa prevede, per l'obbligo di frequenza di attività formative fino al diciottesimo anno di età varie possibilità di percorso:

- la prosecuzione degli studi nel sistema scolastico;
- la frequenza di corsi di formazione professionale regionali;
- l'alternanza formazione lavoro nell'apprendistato;
- l'apprendimento in percorsi integrati di istruzione e formazione, con i quali si può ottenere contemporaneamente il diploma di istruzione e formazione e una qualifica professionale regionale (tale opportunità presuppone intese tra sistema scolastico e sistema formativo).

In tale ottica, la Poliarte nel rispetto della normativa prevede:

- una stretta collaborazione tra Poliarte e Centri per l'impiego per organizzare al meglio l'informazione e l'orientamento dei giovani per l'assolvimento dell'obbligo formativo al di fuori del sistema scolastico;

- il riconoscimento di crediti di istruzione o di formazione che facilitino e permettano il passaggio da un sistema all'altro.

Relazioni con le famiglie degli allievi

Gli incontri con i genitori degli studenti dell'obbligo formativo saranno finalizzati alla comunicazione reciproca di informazioni sui bisogni del giovane, sulle modalità di scelta e di acquisizione della qualifica, del tipo di corso da seguire e delle competenze da possedere per un buon inserimento nel lavoro ed eventuali problemi. Gli incontri suddetti consisteranno in colloqui semestrali, programmati come segue: inizio corso di formazione, presentazione progetto di orientamento ed esame di eventuali problematiche; in itinere, circa a metà corso: colloqui informativi. I genitori, in caso di necessità di consultazione dei docenti, verrà redatto e comunicato un calendario stabilito di ricevimento.

CONDIZIONI DI TRASPARENZA

Modalità di diffusione della Carta della Qualità

La Poliarte assicura la diffusione della Carta della Qualità mediante una o più delle seguenti modalità:

1. Pubblicazione sul sito web dell'Accademia
2. Affissione sulla bacheca dell'Accademia
3. Consegna di una copia ad ogni corsista, personale docente, tutor e coordinatori all'inizio del corso con sottoscrizione firmata dell'avvenuta ricezione.

L'aggiornamento della Carta della Qualità della Poliarte avverrà con cadenza triennale.

Ancona, 10/02/2023

Il Direttore
Prof. Michele Capurni

Il Responsabile della Qualità
Sergio Fagnani

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E DESIGN
POLIARTE
ANCONA

Fattori di qualità e loro indicatori

Fattori di qualità	Indicatori	Standard di qualità	Strumenti di verifica
TEMPESTIVITA' DELLE RICHIESTE DEGLI UTENTI - STUDENTI	LE ESIGENZE VENGONO SODDISFATTE NEL MINOR TEMPO POSSIBILE COMPATIBILMENTE CON LA TIPOLOGIA DELLA RICHIESTA	TEMPO MASSIMO 72 ORE DALLA RICHIESTA PERVENUTA IN SEGRETERIA	GRADO DI SODDISFAZIONE ESPRESSO DAGLI STUDENTI
FLESSIBILITA' ORGANIZZATIVA E GESTIONALE	VARIAZIONE DEL MONTE ORE DELLE DISCIPLINE PREVISTE A PROGETTO; VARIAZIONE DEL CALENDARIO SETTIMANALE A CAUSA DELLE CARATTERISTICHE DEL CORPO DOCENTE (LIBERI PROFESSIONISTI)	DAL BILANCIO DELLE COMPETENZE DEGLI ALLIEVI PUO' EMERGERE LA NECESSITA' DI PRIVILEGIARE ALCUNE DISCIPLINE. TALE NECESSITA' PUO' ANCHE ESSERE DETTATA DAL MERCATO O DALLE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE	- GRADO DI SODDISFAZIONE ESPRESSO DAGLI ALLIEVI E DAI DOCENTI; - CORRISPONDENZA TRA OBIETTIVI PREVISTI A PROGETTO E RISULTATI RAGGIUNTI
VERIFICA DEI PROCESSI FORMATIVI	PERCENTUALE DI GRADIMENTO DEGLI STUDENTI; PERCENTUALE DI OCCUPATI NEL SETTORE	INDICE DI GRADIMENTO: 80% INDICE DI OCCUPAZIONE: 85%	- QUESTIONARI DI INIZIO E DI FINE CORSO; - OSSERVATORIO OCCUPAZIONALE DEGLI ALLIEVI QUALIFICATI

Ancona, 10/02/2023

Il Direttore
Prof. Michele Capuani

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E DESIGN POLIARTE ANCONA

Il Responsabile della Qualità
Sergio Fagnani