

Paolo Capeci
Via Tiraboschi 113 60131 Ancona 3284520387

Paolo Capeci nasce ad Ancona nel 1969, studente di Industrial Design, si diploma nel 1992 al **CSD Poliarte** di Ancona.

Da allora ha maturato varie esperienze progettuali come freelance nel campo della grafica, degli interni e nel product design.

Nel 1993 viene assunto come Product Designer, Engineer, presso un importante studio Anconetano nel settore della tecnologia avanzata legata al mondo della musica.

Dal 1998 è **Head of Product design dept.** di **KORG Italy spa**, azienda leader nel mondo della musica legata ai Sintetizzatori.

Svolge l'attività di designer curando sia la progettazione che parte della realizzazione tecnica del prodotto. Perché ritiene che le qualità formali ed emotive di un oggetto si formano e si affinano anche attraverso la conoscenza e l'uso dei materiali, delle tecnologie, e dei processi di produzione.

Dal 2008 al 2012 ha fatto parte dell'**Osservatorio del Design** di **ADI delegazione Marche Abruzzo e Molise.**

Pubblicazioni e Premi di Design

- Nel n.122 Della rivista **OTTAGONO**, nell'articolo "**104 giovani Designer Italiani**".
- Nel **2003** il pianoforte digitale "**SP300**" si aggiudica il titolo di prodotto dell'anno della rivista francese leader nel settore musicale "**BOITE NOIRE**"
- Nel **2003** è stato esposto con "**SP300 Korg**" per la mostra "**La bellezza delle cose. Il premio Compasso D'oro nelle Marche**"
- Nel **2004** la tastiera "**PA1XPro**" vince il premio bandito dalla rivista tedesca "**Tastentwelt**", la più prestigiosa al mondo nel settore degli strumenti musicali elettronici come miglior prodotto dell'anno.
- Nel **2004** speciale sul design pubblicato dal periodico economico **Mondo Lavoro** Marzo '04 nell'articolo "**Musica è KORG**"
- Nel **2005** è stato esposto con "**PA1Xpro KORG**" per l'evento fuori salone di Milano "**I Designer delle Marche**"
- Nell'Aprile **2006** è stato esposto con "**M.A.D.E.**" per l'evento fuori salone di Milano "**MilanoSoundesign**"
- Nel **Settembre 2006** è stato pubblicato on-line nel portale "**Design Italia**" il portale patrocinato dall'**ADI** con "**Life&sound**" e "**M.A.D.E.**"
- Nel **Luglio 2006** è stato pubblicato dalla rivista "**Strumenti Musicali**" nell'articolo "**SM Reportage Oggetti Musicali**"
- Nel **Ottobre 2006** è stato pubblicato nella rivista internazionale "**Review**" di Korg con "**Life&sound**"
- Nel **Maggio 2006** è stato pubblicato dalla rivista "**Insound**" nell'articolo "**Il Design applicato agli oggetti musicali**"
- Il **1 Dicembre 2006** è stato pubblicato nel quotidiano "**il Resto del Carlino**" nell'articolo "**Perle del Design brillano alla Poliarte**"
- Nel **2008** la tastiera "**PA2XPro**" vince il premio bandito dalla rivista tedesca "**Tastentwelt**", la più prestigiosa al mondo nel settore degli strumenti musicali elettronici come miglior prodotto dell'anno.
- Nel Febbraio **2009** esce la rivista inglese **DEVELOP 3d** con la prima pagina dedicata a Korg ed al suo interno una intervista con titolo "**MAKING BEAUTIFUL MUSIC**"
- Nel **2009** la tastiera "**PA2XPro**" vince il premio **MIPA Musikmesse International Press Award 2009** (più di 100 testate musicali di tutto il mondo che insieme votano i migliori strumenti musicali).
- Nel dicembre **2009** "**SV1**" è stato selezionato per la mostra **D.A.S. | Design After School** European Creativity Young Design \ Sapienza di Roma.
- Nell'Aprile **2009** è stato esposto con "**SV1**" per l'evento fuori salone di Milano "**Kontaminazioni**" presso Artengallery.
- Nel **2011** espone "**Sv1 Korg**" e "**PA3XPro**" per la mostra "**La bellezza delle cose.**"
- Nel Giugno **2012** esce la rivista **INTERNI** con al suo interno una intervista con titolo "**COSTRUIAMO FACENDO a colloquio con sei protagonisti del progetto marchigiano per capire lo stato dell'arte e le potenzialità di una regione al alto tasso di creatività**"
- Il 28 Settembre **2012** interviene con "territoriale atipico", al convegno **ADI MAM design community-network generator** ed.2012
- Nel **2017** la tastiera "**PA4X**" vince il premio **MIPA come migliore Arranger Workstation**. MIPA Awards (Musikmesse International Press), sono assegnati dai giornalisti appartenenti a più di 100 riviste specializzate in tutto il mondo, e designano i migliori prodotti delle industrie di strumenti musicali e dell'audio professionale.
- Il 26 Ottobre **2019** interviene al convegno "**Il design nella storia dello strumento musicale elettronico italiano**" durante la **II Edizione del Museo del Synth Marchigiano ed Italiano.**

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003.