

Francesco Gallo

Via Raffaele Coscarella, 1
87100 Cosenza (Italia)
Tel. 3319330203
francescogallo1985@gmail.com
roosterproduzioni@gmail.com



PROFILO

Nato a Cosenza, il 29 marzo 1985.

Regista cinematografico, Storico, Docente, Scrittore, Giornalista ed Esperto di Storia dello Sport. Membro dell'ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici) e della SISS (Società Italiana Storia dello Sport). Autore di diversi saggi sulla storia dello sport e regista di alcuni documentari premiati in Italia, in Europa e negli Stati Uniti.

Collaborazione con alcune testate giornalistiche regionali («Quotidiano della Calabria», «Quotidiano della Basilicata» e «Calabria Ora»), con GEDI Gruppo Editoriale («Gruppo Editoriale L'Espresso», «Radio DeeJay»), Gruppo Mondadori («Studenti.it») e Treccani Scuola.

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

Regista; 'Ebrei. Sport e Shoah' (2024 - in produzione)

Documentario che ripercorre il movimento sportivo ebraico dalla sua nascita sino alla svolta tragica della Shoah. Il risorgere dell'antisemitismo nel Novecento ha colpito anche molti atleti ebrei, vittime delle leggi razziali soprattutto in Germania e in Italia. Per la prima volta, l'Olocausto viene raccontato da una prospettiva inedita. Lo sport offre una rilettura di alcune delle pagine più drammatiche nella storia del Novecento.

Regista; 'Le Dee di Olimpia' (2023)

Premi ricevuti:

- 'Miglior Film Sportivo' al World Film Festival di Cannes
- 'Miglior Film Sportivo' al World FICTS Challenge di Milano
- 'Miglior Documentario' al Los Angeles Cinematography Awards
- 'Miglior Documentario' al London Movie Awards
- 'Miglior Documentario' al Cine Paris Film Festival

Trailer: <https://bit.ly/3HzTnAb>

Regista; 'Sportiva. 160 anni di sogni, speranze e campioni' (2021)

Premi ricevuti:

- 'Miglior Film Sportivo' al World FICTS Challenge di Milano

Trailer: <https://bit.ly/3dBesyf>

Regista; 'Negri. Sport in the U.S.A.' (2020)

Premi ricevuti:

- 'Miglior Documentario' al Los Angeles Cinematography Awards
- 'Miglior Documentario' al Festival du Cinéma Sportif di Nizza
- 'Miglior Film Sportivo' al World FICTS Challenge di Milano

Trailer: <https://bit.ly/3CffWGG>

Regista; 'Gigi - Il documentario' (2019)

Premi ricevuti:

- 'Miglior Documentario' al Matera Sport Film Festival

Trailer: <https://shorturl.at/gjpv7>

Consulente storico e Ricercatore, Capetown Srl; Roma (2017)

Consulenza storica e ricerca di immagini d'archivio per il documentario *65 volte ANAC* prodotto da Istituto Luce Cinecittà e Rai Cinema, presentato al Festival di Roma.

Assistente alla regia; 'Tormenti - Film disegnato' (2011)

Premi ricevuti:

- Nastro d'Argento 'Premio della Giuria' e 'Ciak d'Oro' - Trailer: <https://rb.gy/idj1c2>

PUBBLICAZIONI

Champions League. L'Europa, la Coppa, i campioni (Ultra Edizioni, 2024)

Storia politica, sociale e sportiva della più importante competizione per club in Europa. Il libro affronta l'evoluzione del movimento calcistico europeo dalle sue origini a oggi. Il racconto alternativo di un secolo di storia europea.

Negri. Storie di sport e razzismo negli Stati Uniti (Ultra Edizioni, 2021)

Quattrocento anni di storia statunitense raccontata attraverso le vicende degli atleti afroamericani. Sport e razzismo in un libro che mostra l'immagine che gli Stati Uniti vorrebbero offrire di sé e la realtà effettiva.

1977. L'anno dei tre campioni (Ultra Edizioni, 2020)

Storia calcistica e sociale del 1977, l'unico anno in cui Diego Armando Maradona, Pelé e Johann Crujff, hanno giocato contemporaneamente in tre diversi continenti.

Copa América (Ultra Edizioni, 2019)

Storia della Copa América, la più antica competizione per nazionali della storia del calcio. Cento anni affascinanti e turbolenti, durante i quali, nonostante guerre civili, dittature e ataviche divisioni etniche, la palla ha continuato magicamente a rotolare.

Jesse e Joe. Gli atleti che sconfissero Adolf Hitler (Ultra Edizioni, 2018)

Tra il 1936 e il 1938, Jesse Owens e Joe Louis sono stati protagonisti non solo di eroiche imprese sportive, ma anche del più grande scontro politico e ideologico di sempre: la democrazia americana contro il nazismo tedesco.

Il cinema racconta la boxe (Ultra Edizioni, 2017)

Dieci film per raccontare dieci pugili straordinari. Il libro ripercorre non solo la storia del pugilato internazionale, ma anche quella del cinema che da oltre un secolo continua a raccontare la nobile arte.

Le Dee di Olimpia (Ultra Edizioni, 2016)

Storia della travagliata partecipazione delle donne alle Olimpiadi moderne. Dalla prima edizione del 1896 fino a Federica Pellegrini.

Una Storia Europea (Ultra Edizioni, 2016)

In occasione degli Europei 2016, il libro racconta le storie e i personaggi della kermesse calcistica più importante del Vecchio continente.

ISTRUZIONE

TITOLO DI STUDIO

2016 – Master universitario di II° livello in ‘Esperto in comunicazione storica: televisione e multimedialità’ presso Università degli Studi di Roma Tre. L’obiettivo del Master è stato quello di formare figure professionali, contraddistinte da competenze di livello elevato, in grado di svolgere il ruolo di consulente storico, ma anche coautore di programmi nel mondo televisivo, radiofonico, cinematografico e multimediale.

TITOLO DI STUDIO

2015 – Laurea Magistrale in ‘Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale’ presso Università degli Studi di Roma Tre. Esami e principali competenze in: Storia Contemporanea; Storia e Politica internazionale; Storia dell’America Latina; Antropologia Culturale; Storia della Politica Britannica; Storia della Politica Americana.

TITOLO DI STUDIO

2013 – Laurea Triennale in ‘Lettere e Filosofia - Indirizzo Storico e Geografico’ presso Università degli Studi di Roma Tre. Esami e principali competenze in: Storia Medievale; Storia Moderna; Storia del Cristianesimo; Geografia Politica ed Economica; Letteratura Latina; Letteratura Italiana; Letteratura Inglese contemporanea; Letteratura Americana contemporanea; Letteratura Francese moderna; Letteratura Russa moderna.

TITOLO DI STUDIO

2007 – Master di I° livello in ‘Scrittura cinematografica, televisiva e radiofonica’ presso IED - Istituto Europeo di Design (Roma). Percorso di studio finalizzato all’approfondimento della conoscenza del mondo del lavoro cinematografico, televisivo e radiofonico per la formazione di professionalità complete nel campo dell’intrattenimento.

TITOLO DI STUDIO

2006 – Diploma artistico in Sceneggiatura e scrittura creativa alla NUCT - Nuova Università del Cinema e della Televisione (Roma). All’interno dell’Accademia cinematografica, ho approfondito il processo di ideazione e scrittura di un film. I miei insegnanti sono stati: Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli e Leonardo Fasoli.

Consapevole delle sanzioni penali cui potrei andare incontro in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci come previsto dall'art. 76 D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra scritto corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo decreto. Dichiaro, inoltre, di essere cittadino italiano e di godere dei diritti civili e politici.

Franco Gallo