

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

NOME E COGNOME Sergio Giantomassi
DATA DI NASCITA 27/12/1966
LUOGO DI NASCITA Jesi
RESIDENZA Via Don Vincenzo Bianchi, 26 Polverigi ANCONA
TELEFONO 071 9157082 - 347 3324882
STATO CIVILE Coniugato

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Qualifica "Disegnatore meccanico" conseguito nel 1983;
- Attestato di Qualifica Professionale "Progettista della Comunicazione Visiva" conseguito presso il Centro Sperimentale Design di Ancona nel 1988;
- Diploma di Qualifica Professionale di "Fotografo di Illustrazione" conseguito presso la Scuola Regionale di Formazione Professionale di Jesi nel 1990;
- Diploma di Maturità d'Arte Applicata sezione "Arte della Grafica pubblicitaria e della Fotografia" conseguito nell'anno 1991 presso l'Istituto Statale d'Arte di Fabriano.
- Diploma di Illustratore rilasciato dalla "Scuola Internazionale di Comics" Accademia delle Arti figurative sede di Jesi nel 2001.

WORKSHOP E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- Educazione alla visione televisiva presso la mediateca di Ancona
- Incontri sul tema del "fumetto" organizzato dal comune di Falconara Marittima con Pino Rinaldi e Giancarlo Alessandrini.
- Pretraining esperienziale presso il corso di formazione di: "Counseling orientato all'espressione & Arteterapia" – Aspic – Roma.
- Corso di introduzione al Counseling – Aspic – Osimo.
- Social Media Marketing presso il centro Med Store di Piediripa.
- Workshop presso la "Fabbrica delle Favole" di Macerata con Claudia Palmarucci 2014
- Workshop presso la "Fabbrica delle Favole" di Macerata con Marco Somà 2016
- Workshop presso la "Fabbrica delle Favole" di Macerata con Roger Olmos 2017

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dal 1988 al 2015 ho lavorato presso il **Corriere Adriatico** come disegnatore, progettista di inserti, grafico impaginatore, e ho acquisito la qualifica di Grafico di Redazione - 8° livello nel 2001;
- Dal 1994 parallelamente all'attività presso il giornale, ho collaborato come grafico free-lance con:
- Agenzie pubblicitarie **AZ2** e **Publiesse System** di Ancona;
- **Inrca**, come curatore dell'allestimento della mostra "Il giardino senza Età";
- Studio **Capolinea** per l'illustrazione di "Ancona storica, itinerario turistico alla scoperta dei reperti archeologici del capoluogo";
- Studio **Progex** di Ancona come curatore di immagini aziendali (Babini, Seresi, Emporium ecc...) e progetti editoriali (vademezum Humus)
- **Clementoni** di Recanati per la progettazione di packaging e folder promozionali;
- **Rainbow Animations**;
- **ELI** edizioni
- **Helbling** edizioni (Austria)
- **Langenscheidt-Longmann** edizioni (Germania)

PROGETTI DI PARTICOLARE RILIEVO

Progettazione grafica con qualifica di “Grafico di redazione” (8° livello)
all'interno del Corriere Adriatico:

- Progettazione grafica campagna stampa enciclopedia “Atlas” e relativo opuscolo
- Progettazione grafica e illustrazione campagna stampa “Le cucine del mondo” e relativo opuscolo
- Progettazione e realizzazione collana di fascicoli “Marche Meraviglia” e relativa progettazione del logo, immagine coordinata e campagna stampa
- Realizzazione nuovo progetto grafico del suo sistema editoriale dedicato in collaborazione con Sergio Juan (Grafico proveniente dallo studio Cases Associati, studio attivo in ambito internazionale riguardante il design della notizia)
- Progettazione sistema integrato di **infografici** per il Corriere Adriatico
- Progettazione e realizzazione collana di fascicoli in occasione del 150° anno della nascita del Corriere Adriatico
- Progettazione e realizzazione pubblicazione edita dal Corriere Adriatico sul 150° anniversario della **battaglia di Castelfidardo**
- Progettazione e realizzazione foto della campagna stampa di autopromozione “La buona abitudine del quotidiano”
- Progettazione grafica del “Calendario di Calcio tascabile” 2010 e 2011 e delle campagne stampa
- Progettazione e realizzazione collana di fascicoli “Cinema e Cucina”, relativa progettazione del logo, immagine coordinata e campagna stampa
- Progettazione di inserti speciali all'interno del quotidiano

Dal 1996 sono stato titolare dello studio Icselle Studiografico

Studio Rainbow di Recanati (Rainbow S.p.a)

- Redesign del logotipo e dell'immagine aziendale;
- Marchio di prodotto “Tommy e Oscar” e “Tommy e Oscar the Movie”;
- Design grafico schermate e giochi del cd-rom multimediale per bambini Tommy e Oscar, “Il fantasma del teatro” e “Missione Musica” premiati in campo internazionale, tradotti in 10 lingue e distribuiti in 24 paesi del mondo; progettazione Style Guide per cartoni animati “Tommy e Oscar” prodotti dalla RAI.

ELI edizioni Recanati

- Design grafico schermate e giochi cd-rom multimediali “English with Toby” 1,2,3 per bambini
- Progettazione grafica collana “Tam tam 1 2 3” e relativa guida,
- Grafica editoriale (copertine di libri, cataloghi, testate di riviste, packaging)
- Progettazione materiale promozionale corso “Step by Step to english”
- Progettazione grafica delle testate “Step ahead 1-2-3” e “New Step Ahead 1-2-3” (corsi di lingua inglese per ragazzi delle medie inferiori) dell'immagine pubblicitaria, screen design del cd-rom, copertine dei libri e realizzazione di alcune illustrazioni interne;

Langenscheidt-Longmann casa editrice

- Redesign cd-rom multimediali didattici “You & Me” 1, 2, 3, 4
- Progettazione grafica del sito del corso “You & Me”

Helbling casa editrice

- Redesign parziale cd-rom multimediali didattici “Lilo 1” e “Lilo 2”
- Design grafico schermate “Muzikquiz” cd-rom multimediale per insegnare musica
- Design grafico schermate e giochi cd-rom multimediali “Get real” 1-2-3
- Design grafico schermate per cd-rom “For Real” 1-2-3
- Design grafico schermate per cd-rom “MORE” 1-2-3 (Prodotto anche per Cambridge University Press)
- Design grafico schermate per cd-rom “AMERICAN MORE” 1-2-3-4 (Prodotto anche per Cambridge University Press)



- Design grafico schermate per cd-rom "Go For It" 1-2-3-4 (Prodotto anche per Cornelsen)
- **Hueber casa editrice**
- Design grafico schermate "English Next" cd-rom multimediale
- **Trepiemme**
- Progettazione logotipo di prodotto Pavdecor, packaging, sito internet, cataloghi, depliant e illustrazioni prodotti dal 1994 al 2011.
- **Navigare**
- Ideazione della campagna pubblicitaria invernale ed estiva '99-2000 (Manifesti 6x3, 70x100, inviti, campagna stampa).
- **L'Immobile**
- Progettazione grafica rivista di notizie ed annunci immobiliari, avviamento prodotto editoriale e sviluppo della relativa identità visiva dal 2005 al 2008.
- **Masini Centro Ottico**
- Campagne pubblicitarie dal 2008 al 2013, sito web e vario materiale per l'identità visiva aziendale.
- **Rivista D.Mare**
- Progetto grafico, impaginazione e illustrazioni dal 2015 al 2019
- **Rivista Le Centocittà**
- Coordinamento grafico e impaginazione dal 2016 al 2019 (Riconoscimento come bene storico culturale dal Ministero dei Beni Culturali) "Marche. Una poesia di confine" supplemento al numero 65/2018 Acquisita dalla Biblioterca del Senato della Repubblica Italiana

Alcuni logotipi ed immagini coordinate:

- **Elcom Ancona, Bar DiVino Chiaravalle, Bar Verdi Jesi, Villa Clementi Azienda Agricola Falerone, Aspic Marche Osimo, Nettuno D'Argento Senigallia, Panacea Osimo, Asp Ancona, Motosun Ancona, Vigor Senigallia Senigallia, Panelopeulisse Associazione Ancona, Comart Associazione Ancona, Mengucci S.p.a. Ancona, Natron Ancona, Seresi Arredobagno Camerino, Emporium Ancona...**

ATTIVITA' IN AREA FORMATIVA

- Docenza di "Progettazione Grafica" nel corso di Addetto grafico e tipografico organizzato dalla cooperativa Grafica e Infoservice di Falconara nel 1997;
- Docenza del software "Photoshop" nel corso per animatori organizzato dallo studio Rainbow nell'ambito della formazione professionale europea nel 1998;
- Docenza del programma di grafica vettoriale "Free Hand" presso la casa editrice Eli di Recanati 2001;
- Docenza al corso di formazione su sistema editoriale dedicato per i giornalisti del Corriere Adriatico riguardante l'utilizzo dei formati per la lavorazione all'interno delle pagine del quotidiano nel 2010;
- Docenza al corso di formazione per i poligrafici del Corriere Adriatico nel 2010: Elementi di Illustrator CS5 per operare all'interno degli infografici e tabelle da abbinare agli articoli;
- Docenza al corso di formazione presso la tipografia Galizia di Filottrano nel 2013: Elementi della Adobe CS6 (Illustrator, In design, Photoshop)



- Docenza a contratto presso l'Accademia di Belle Arti e Design POLIARTE nel 2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019:
Corso di Grafica Editoriale per il II e III anno di Graphic Design
- Docenza a contratto presso l'Accademia di Belle Arti e Design POLIARTE nel 2015/2016/2017/2018:
Corso di Strumenti e tecniche di comunicazione visiva per il III anno di Industrial Design
- Docenza a contratto presso l'Accademia di Belle Arti e Design POLIARTE nel 2016/2017/2018/2019
Basic design per il I anno di Graphic Design
- Docenza a contratto presso l'Accademia di Belle Arti e Design POLIARTE nel 2016/2017/2018/2019
Progettazione grafica per il II anno di Interior ed industrial design
- Docenza a contratto presso l'Accademia di Belle Arti e Design POLIARTE nel 2018/2019
Design II: Progettazione applicata.
- Docenza a contratto con INkadeMY presso il corso di Macerata nel 2018/2019
"CORSO OPERATORE DI TATUAGGIO E PIERCING": Educazione alla visione (Lettering)

CONOSCENZE PROFESSIONALI ACQUISITE

- Ottima conoscenza di programmi di illustrazione vettoriale, di impaginazione e di fotoritocco: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash.
- Ottima conoscenza delle tecniche fotografiche, grafiche, di stampa e di illustrazione
- Capacità di sintesi grafica nell'illustrazione della notizia del giornale quotidiano
- Esperienza nella valutazione dei processi produttivi e di comunicazione
- Esperienza nella creazione di prodotti editoriali quotidiani e periodici in genere
- Conoscenza utilizzo social media e Marketing digitale

MOSTRE DI ILLUSTRAZIONE, FOTOGRAFIA E DI OPERE PERSONALI

- Nonsololuce a Jesi - 1990
- Giardino senza età presso l'IRCA di Ancona - 1993
- Versus presso la galleria il Corbezzolo di Ancona - 1995
- Maschere Light&Dark presso la galleria Puccini di Ancona - 2011
- Inutildesign presso la Puccini di Ancona - 2013
- Profumo di china in occasione della manifestazione artisti per caso a Montemarciano - 2013
- Works presso il Mondo solidale di Ancona - 2013
- Biennale Internazionale dell'umorismo nell'arte di Tolentino - Edizione 2015
(Illustrazione selezionata per la mostra al Castello della Rancia e pubblicata nel catalogo)
- Inutildesign a Montecerignone (PU) mostra organizzata dall'Ente turismo - 2017
- Oggetti Inutili a Sirolo, esposizione personale di illustrazioni - 2017
- Sotto il segno del Cactus a Jesi ed Ancona - personale di illustrazioni - 2019
- Matite volanti - presso il locale VinoalVino - personale di illustrazioni - 2019

In fede
Sergio Giantomassi
Visual Designer | Illustrator

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003