

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Alessandro Morbidelli**  
Indirizzo **VIA SELVA 43, MONTE SAN VITO (AN)**  
Telefono **3476542151**  
Fax  
E-mail **alessandro.morb@yahoo.it**  
  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 04/03/1978

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal 2012 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COCCINELLA STUDIO DI A. MORBIDELLI  
*MONTE SAN VITO. STUDIO TECNICO*
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Condominiale, Immobiliare, Recupero e Restauro di Immobili
- Tipo di impiego Titolare
- Principali mansioni e responsabilità Contabilità, relazioni con il pubblico, progettazione, consulenza.
- Date (da – a) Dal 2003 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ÈSTUDIOLAB  
*JESI: STUDIO TECNICO*
- Tipo di azienda o settore Progettazione Architettonica
- Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, design, rilievo architettonico, rendering, consulenze teoriche su storia e recupero.
- Date (da – a) Dal 2012 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI ADULTI DELLA MEDIA VALLESINA  
*MAIOLATI SPONTINI (AN): ATTIVITÀ DI AMMINISTRAZIONE CONDOMINI*
- Tipo di azienda o settore Corso di Studi
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Laboratorio di Scrittura Creativa

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1992-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico L.Cambi, Falconara Marittima (AN)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo di Maturità Scientifica
- Date (da – a) 1997-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Universitario Architettura Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Architettura Ordinamento secondo DM 24/2/1993

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

[ ITALIANO ]

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ DI RELAZIONE CON LE PERSONE.

CAMPI SCUOLA IN QUALITÀ DI RESPONSABILE ATTIVITÀ SPORTIVE -

MONTECOPIOLO 2003: CAMPO SCUOLA PER NEW BEETLE VIAGGI - INCONTRI EUROPEI

COCCINELLA STUDIO DI AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE DI A. MORBIDELLI

MONTE SAN VITO 2012: ATTIVITÀ DI AMMINISTRAZIONE CONDOMINI

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

COCCINELLA STUDIO DI AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE DI A. MORBIDELLI

MONTE SAN VITO 2012: ATTIVITÀ DI AMMINISTRAZIONE CONDOMINI E RELAZIONI CON IL PUBBLICO.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Pacchetto Office, AutoCAD, Photoshop, processo LuLu per impaginazione, programmi di grafica e di design per interni e per rendering.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE - ESPERIENZE DI  
DOCENZA  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Autore del romanzo "Ogni cosa al posto giusto" (2010, Robin Edizioni), salutato dalla critica come apripista del nuovo noir marchigiano;  
Pubblica diversi racconti in antologie di editori nazionali e distribuiti accanto a volti noti della narrativa italiana come Valerio Evangelisti, Carlo Lucarelli, Massimo Mongai, Danilo Arona;  
Sempre nel 2010 cura l'antologia culta "Onda d'Abisso" (Orecchio di Van Gogh Edizioni) attraverso lo scouting e l'editing di racconti dedicati al mare e al fantastico letterario, ottenendo riconoscimento dalla Associazione Italiana Editori Marche che ne organizza una presentazione presso il Salone Internazionale del Libro di Torino nel 2011. Nel 2014 cura l'antologia "Canti d'Abisso" per Origami Edizioni.  
Cura per due anni l'edizione del concorso grafico-letterario CislTandem presso il Consorzio Comunale Servizi di Maiolati Spontini (AN) editandone le rispettive antologie. 120 ore  
Docente del Laboratorio di Scrittura Creativa presso l'Università degli Adulti della Mediavallesina, di cui cura le antologie annuali dal 2010 a oggi. 112 ore  
Vince il concorso Volo Rapido a Venezia nel 2008;  
È membro della Carboneria Letteraria, collettivo di scrittori con cui si occupa di eventi e di pubblicazioni letterarie, e degli Sviaggiatori di Barbara Garlaschelli, autrice finalista al Premio Strega, per cui pubblica articoli sul sito [www.sdiario.com](http://www.sdiario.com). 85 articoli  
Recentemente si è occupato degli eventi letterari della rassegna Adriatico Mediterraneo in Ancona, organizzando incontri e dibattiti con autori.  
Dal 2014 a oggi è Esperto Esterno dell'Istituto Comprensivo Piano Archi - Francesco Podesti di Ancona - per quanto riguarda i Laboratori di Scrittura Creativa con i ragazzi delle Scuole Medie per cui nel 2015 è stata prodotta antologia di racconti intitolata "Ma la fine... è solo l'inizio..." pubblicata da Apollo Edizioni. 90 ore.  
Dal 2014 a oggi promuove e organizza incontri presso scuole medie di Milano e istituti superiori di Macerata e Loreto sempre sulla Scrittura Creativa.  
Svolge attività di correzione bozze ed editing per vari autori.  
Scrive per il magazine cartaceo Why Marche. 20 articoli  
Autore del romanzo "Storia nera di un naso rosso" (2017, Todaro Editore)  
Docente di Metodologie della Progettazione Architettonica presso Poliarte Centro Sperimentale Design di Ancona.  
Nel 2017 tiene i seguenti laboratori di Scrittura Creativa:  
Circolo Culturale Ferretti - Jesi (AN). 10 ore  
Circolo La Marina Pro Cesano, Senigallia (AN). 8 ore + 12 ore = 20 ore  
Associazione Culturale Officina della Partecipazione, Santa Maria Nuova (AN). 10 ore