

SCHEMA CURRICULUM VITAE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto Marco Cesare Galli nato a Charleville (F), il 08/03/1957 residente a Fabriano (AN), in Via XIII Martiri Di Kindù 45/e Cod. Fiscale GLLMCC57C08Z110Q consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Galli Marco Cesare
Indirizzo	90, via Vincenzo Gioberti 60044 Fabriano Italia
Telefono	370/3021914
Fax	
E-mail	mrcgalli0@gmail.com (personale e accademia) marcogalli@iismerlonimiliani.it (scuola secondaria)
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08/03/1957

Esperienza lavorativa

Date (da-a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1976	1977	Inizio lavori cinematografici (Soggetto-trattamento-sceneggiatura lungometraggio)
1978	1979	BEST COLOR FOTO Sviluppo e Stampa di fotografie a colori in laboratorio (Co- proprietario) e servizi fotografici
1979	1987	Barman BAR NUOVO Fabriano (Proprietario)
1987	1990	Merciaio TESSUTI ACCORIMBONI Fabriano (Proprietario)
1990	2005	TVRS Recanati Giornalista/Operatore-TV- Documentarista - Membro redazione
1995	Oggi	ITIS "Sen.Aristide Merloni" Assistente didattico Tecnico Cartaio- Responsabile Comunicazione e Stampa Itis Merloni/Ipsia Miliani Fabriano – Direttore giornale Scolastico " MERCURIUS Il Messaggero degli Dei" e Responsabile giornalistico Sito scolastico – Responsabile P. R e Curatore convegni e seminari scolastici. Referente progetti di Cinema/Televisione/Teatro-Giornalismo del Piano Offerta Formativa. Autore e curatore filmati e video per la scuola (Confermati annualmente) – Collaboratore del Dir.te Scolastico per la Cultura Addetto Stampa IIS Merloni Miliani e Fondazione ITS Energia
2012/13		Fondazione "Aristide Merloni" . Ideatore/Responsabile/Insegnante/Curatore Cine Officine di POIESIS
2013/14		“” “”
Dal 2013		Fondatore e Presidente Ass. Culturale Formazione Cine Studi Produzione "Cahiers du cinema-Espressione Image" Responsabile Stampa Fondazione ITS Energia
Dal 2015		Insegnante di Semiotica - Storia del cinema e dei nuovi Media – Morfologia del cinema all' Accademia Poliarte di Ancona
Dal 2016		Capo Dipartimento CINEMA E NEW MEDIA DESIGN Poliarte di Ancona (Sino anno 2022)
Dal 2017		Direttore "Sede" Poliarte per il comprensorio di Fabriano
Dal 2018		Docente per Corso recitazione attori cinematografici di Accademia 56 (coll. Poliarte)
Settembre 2019		Attestato di "Ipotesi Cinema" di Bologna (Esperti di cinema del MIUR)
Settembre 2019		Referente per IIS Merloni Miliani come scuola capofila progetto "A scuola di cinema"

Maggio 2023 Vice Direttore e Responsabile Fabriano e Comprensorio Associazione Poliarte

Transiti aps.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978: Perito Capotecnico Cartario presso L'Istituto Tecnico Industriale Merloni di Fabriano prov Ancona

Data (da-a) **Anno 1987 a 1988**
Nome e tipo di Istituto **Ist. Di Stato per il Cinema e Televisione "Roberto Rossellini" di Roma**
di istruzione o formazione **Novembre 1999 a Dicembre 2000**
Formazione Professionale Regione Lazio Scuola: Laboratorio Cinema 1987

•Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Regia**
Sceneggiatura
Linguaggi e codici
Riprese cine/telesive
Conduzione attori
Regia pratica tecnica ed artistica (il set ed il cast)
Analisi filmica
Diritto cinematografico
Teoria del set
Il Documentario
Montaggio Audio-Video e Sonorizzazione
Regista- Autore- Sceneggiatore- Cine Operatore- Documentarista
• Qualifica conseguita **Aiuto Regista**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Riconosciuto Regione Lazio e a livello europeo

Fondatore e Presidente Ass. Culturale Formazione Cine Studi Produzione Cahiers du Cinema Espressione Image

Docente del corso di Ipotesi dell'Ist. Comp 12 di Bologna con Cineteca di Bologna-Museo del Cinema di Totino COINOR-Università Federico II di Napoli

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Documentarista

Sceneggiatore/(Storyboard)

Regista

Autore

Casting

Sceneggiatore

Consulenze

Competenze giornalistiche

Competenze campo pubblicitario

Competenze cinematografiche

Competenze televisive

Competenze teatrali

Uso della voce in post-produzione

Esperienze come Editor

Esperienze come attore

Inizia a lavorare (a livello cinema) nel 1977 con la stesura di un soggetto e sceneggiatura di un lungo metraggio realizzato in Super-8 (pellicola) e tradotto in film, mandato in onda da RAI 3, nata da poco e da TV Centro Marche. Continua con esperienze di autore-sceneggiatore, tecniche (specialmente come cine-operatore), regia cinematografica e televisiva con opere realizzate anche in 16mm, una collaborazione in 35mm, passando poi a lavori in magnetico e digitale. Free Lance per documentari nazionali ed esteri

Percorre tutte le mansioni professionali, tecniche ed artistiche, relative al film a soggetto e documentario, sino ai nostri giorni. Coltiva soprattutto La Sceneggiatura- Regia e la conduzione attori. Allestimenti spettacoli teatrali nella veste di regista. Operatore teatrale, collaborazione con giornali come redattore, collaborazioni con RAI, Fondatore e Direttore Resp. Giornale scolastico più organo di approfondimento. Collaborazioni con testate giornalistiche del territorio

Realizzazione e produzione video didattici, realizzazione documentari e cortometraggi a soggetto, Responsabile Stampa ITIS Merloni-e Fondazione ITS Energia di Fabriano. Inizia a lavorare per l'emittente umbra GUALDO TV 23 poi passa a TVRS con permanenza fissa di un anno (alla messa in onda, riprese, montaggio analogico, cameraman in studio). Diventa in seguito Corispondente-Collaboratore per il comprensorio di Fabriano per l'emittente regionale TVRS (invio dei servizi tramite ponte radio e micro onde sul posto) come cameraman e tramite scuola con RAI; collaborazione con RAI tramite circuito CINQUESTELLE di TVRS. Coordinatore di Progetti sulla comunicazione (anche inter-scuola), Referente per Associazione Teatro Giovani Serra San Quirico, AGISCUOLA, Coordinatore progetti scrittura cinematografica, Insegnante corsi cinematografici e teatrali con rappresentazioni finali.

Esperienze come attore in cortometraggi.

Iscrizione e frequenza ai laboratori della " Scuola di Cinema e Televisione "Roberto Rossellini" di Roma, unica scuola pubblica secondaria del settore a livello nazionale.

Frequenzazione Seminari di Cinema a Cinecittà

Relatore convegno europeo EUROMEDUC

Relatore convegni nazionali Mediaeducation

Esperienze come Editor cinematografico. Realizzazioni pubblicità. Realizzazione videoclip. Regia e Messe in scena spettacoli teatrali per scuola. Giurato in concorsi per il settore video-filmati. Iscritto a MARCHE FILM COMMISSION. Attestato frequenza Corsi Giornalismo EX: "Informarsi per Informare" e Corsi annuali su giornalismo scolastico. Referente di Osservatorio Permanente Giovani Editori.

Partecipazione attiva e relatore "International Journalism Festival" di Perugia

Invitato alla Conferenza Internazionale "L'Educazione ai Media per tutti" del 2/3 Dicembre 2010 al Parlamento Europeo di Bruxelles per collaborare alla creazione del 9° Emendamento sui Media del Consiglio Comunità Europea nella Presidenza Belga

Insegnante ReteCinema "Progetto Cohabitat" Provincia Ancona

Insegnante Regia cinematografica e Esercitazione riprese delle Scuole della Provincia in rete
Cofondatore e Insegnante Progetto regionale in rete "Intrecci del tempo presente" *Multimedialità*

Insegnante di Regia e Sceneggiatura in scuola di produzione cinematografica Aloha

(Circuito Multisala MOVIELAND)

Giurato a Festival. Esperienze di attore per corti a soggetto.

Insegnante di sceneggiatura-regia-analisi semiotica/psicologia pubblicità, comunicazione, linguaggi e codici multimediali e realizzazione spot in corsi di cinema organizzati da FCS Jesi, Bit Tolentino, Fondazione A. Merloni, IISS Merloni- Miliani ..

Ideatore, responsabile e docente di Sceneggiatura e regia al corso CahierScuola dedicato a tutte le scuole superiori di Fabriano

Insegnante semiotica - storia dei media e del cinema presso Accademia Poliarte di Ancona

Ideatore/Responsabile/curatore/Insegnante Cine Officina di Poesis 2013-2014. Organizzatore e tutor corti per Fabriano città creativa UNESCO

Creatore e Presidente Associazione culturale "Cahiers du Cinema" Produzione "Espressione Image"

Perfetta conoscenza della lingua francese perché madrelingua. Spagnolo elementare. Inglese da autodidatta medio/basso

Membro IAME European Media Literacy

PRIMA LINGUA Italiana

ALTRE LINGUE

Francese (madrelingua)

- **Capacità di lettura** eccellente
- **Capacità di scrittura** eccellente
- **Capacità di espressione orale** eccellente

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

RESPONSABILE COORDINAMENTI EVENTI SCOLASTICI (CONVEGNI, SEMINARI,..) E RELAZIONI ESTERNE ITIS "SEN. ARISTIDE MERLONI"
RESPONSABILE COMUNICAZIONE E STAMPA ITISMERLONI
INVIATO PER AVVENIMENTI CULTURALI
COORDINATORE INIZIATIVE FONDAZIONE MERLONI-SCUOLA
COLLABORATORE DIRIGENTE SCOLASTICO
DELEGATO/COORDINATORE PER RAPPORTI IISMERLONI- MILIANI
CON FONDAZIONE ARISTIDE MERLONI PER CORSI INTERNAZIONALI UNESCO SULLACARTA
DELEGATO AL PARLAMENTO DI BRUXELLES PER CONVEGNO "LES MEDIA POUR TOUS" E PER TUTTE LE INIZIATIVE IGUARDANTI LA MULTIMEDIALITA'

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capo Dipartimento corso Cinema e Video Design Poliarte di Ancona (sino anno 2022)

Responsabile Poliarte per Fabriano e Comprensorio

Vice Direttore e Responsabile Fabriano e Comprensorio
Associazione Poliarte Transiti aps.

Collaboratore Dirigente Scolastico

Rep. Pubbliche Relazioni

Responsabile giornalistico sito scuola www.iismerlonimiliani.it

Responsabile pubblicità

Coordinatore progetti Culturali

Addetto e responsabile Stampa

Coordinatore Progetto sulla recitazione La Fucina dei Sogni (POF) e Messe in scena teatrali e/o filmati

Referente Progetto Cinema Agiscuola (POF)

Fondatore Referente-Direttore Responsabile Progetto Giornale Scolastico “MERCURIUS_Il Messaggero degli Dei” (POF) dall’anno 2000

Cofondatore/Referente progetto Intrecci –scrittura del tempo presente (cinema) (POF)

Coordinatore Progetti annuali su Comunicazione Carta stampata-

Televisione- Cinema- Teatro-Cinema per ITIS Merloni POF

Co-fondatore ala di Rete Cinema (ANSAS Ancona)

Fondatore organo di approfondimento (finanziato Provincia di Ancona) : ‘PAN

Referente progetto nazionale “Quotidiano in classe”

Referente Progetto Nazionale sulla Pace

Inviato estero (sostituto Dirigente) Progetto Internazionale ConBeLib

Inviato estero (sostituto Dirigente) Progetto Internazionale “Le parole della scienza”

Inviato estero Israele – Presentazione documentario sulla Shoah allo Yad Vashem di Gerusalemme

Inviato estero e nazionale per progetti vari a sfondo culturale

Progetti Internazionali su insegnamento “Shoah” Gerusalemme-Fabriano

Referente regionale SHOAH per la Regione Marche

Coordinatore Progetto TV On-Line

Coordinatore progetti culturali in genere

Organizzatore convegni scolastici su direttive Dirigente scolastico

Coordinatore Progetto Internazionale Science On Stage

Referente PROGETTO AGISCUOLA. Vincitore 2014 per la Regione Marche e Secondo posto anno 2023

Internet

Uso cineprese e telecamere-Apparati audio

Macchine fotografiche

Conoscenza illuminazione e ottiche nello spettacolo

Lavorazione colore camera oscura (dalla preparazione dei prodotti,

analisi,

impressione) con Sviluppo e stampa fotografie

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Giornalismo, scrittura, fotografia, sceneggiatura, recitazione, conduzione attori, regia cinematografica, semiotica, regia teatrale, conoscenza lettura musicale (livello amatoriale) sino a esecuzione brani facili per sax, poesie, racconti, articoli ..

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Prove tecnologiche su carta per aziende e università (in ambito scolastico)

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

ESPERIENZA DIDATTICA

N.	ANNO DI RIFERIMENTO	DAL	AL	ORE TOTALI DOCENZA	MATERIE DI INSEGNAMENTO	PRESSO
1	1995/1996	15 settembre	22 maggio	250	Sceneggiatura e esercitazioni filmate	ITIS Merloni Fabiano
2	1996/1997	2 ottobre	26 maggio	240	Esercitazioni di Ripresa-REGIA Cinematografica e Televisiva	ITIS Merloni Fabiano
				6	Analisi grammaticale del film	ITAS "Vivarelli" Fabiano
3	1998/1999	1 settembre	30 giugno	300	Esercitazioni di Ripresa-Parametri Location	ITIS Merloni Fabiano ITAS "Vivarelli"
					Casting-stili del Montaggio	Fabiano
4	1999	4 aprile	16 maggio	12	La Produzione ed i Fogli di lavorazione vari	ITIS Merloni Fabiano ITAS "Vivarelli" Fabiano
5	2000/2001	20 settembre	31 maggio	280	Sceneggiatura Regia-Giornalismo televisivo	ITIS Merloni Fabiano
6	2000/2002	20 settembre	31 maggio	280	Sceneggiatura Regia-Giornalismo televisivo	ITIS Merloni Fabiano
7	2002/2003	30 settembre	4 Giugno	280	Sceneggiatura Regia-Giornalismo televisivo	ITIS Merloni Fabiano
8	2003/2004	16 Settembre	4 Giugno		Sceneggiatura Regia-Giornalismo	ITIS Merloni Fabiano

		Ottobre	Aprile	280	televisivo Preparazione, Coordinament o realizzazione Filmato "TG"	Progetto "TV on LINE" Direzione Scolastica Regionale Marche Interscuole
9	2005	Inizio luglio	Metà luglio	22	Esercitazioni di ripresa Video	Festival di cinematografia della Marca di Precicchie di Ancona FSE
10						
11	2006/2007	25 settembre	15 maggio	18 220	Titoli-Musica- Colore- Ombre- Audio Rumori nel cinema-Riprese foniche	ITIS Merloni ITIS Merloni

	2006/2007						
		Seconda metà giugno	Seconda metà giugno/inizio luglio	Circa 20	Recitazione Modulazione voce e dizione Regia Vocale	Comitato anniversario Pittore Gentile da Fabriano - Municipio Fabriano e liceo classico Stelluti Fabriano Teatro Gentile e Chostro Basilica S. Venanzo Festival di cinematografia della Marca di Precicchie di Ancona FSE (Corso di formazione riconosciuto)	
12	2006/2007	Inizio Luglio	Metà luglio	Circa 22 +ore Produzione esterna (1 settimana)	Sceneggiatura e Regia		
13	2007/2008	20 settembre	06 giugno	122	Esercitazioni di Ripresa		ITIS Merloni

12 La produzione Cinematografica

14	2008/2009	06 ottobre	25 maggio	30	Recitazione Messa in Scena- Regia teatrale Grammatica della Regia e comunicazione immagine	Teatro Gentile Fabriano e Teatro Pollenza ITIS Merloni
				250	Recitazione Teatro Regia Messa in Scena	Teatro Gentile Fabriano
15	2009/2010	6 ottobre	4 giugno	30	Grammatica della Regia Critica cinematografica e analisi	ITIS Merloni

				250	Recitazione Modulazione voce Dizione Teatro Regia Messa in Scena	Teatro Gentile Fabriano
16	010/2011	Intero anno scolastico		100	I I Video clip- Stile e location La pubblicità nel circuito televisivo-	ITIS Merloni
			40	La pubblicità subliminale E la Comunicazione	Regia	Trasmissione Radiofonica "Le Memorie di Giuseppe Garibaldi" –Sede-
			120	Esercitazione di Ripresa		ITIS Merloni
			10	La ripresa video digitale		Progetto Provincia Ancona "Cohabitat" Liceo Classico "V.Emanuele II" Jesi
17				60	Analisi di II e III Livello filmico	Seminario su Analisi Filmica Scuole in Rete Cinema

	2011/12	Intero anno scolastico		50	La Comunicazione Le nuove frontiere della ripresa: Internet- Video telefonini I socialnetwork	ITIS Merloni
18	011/2012	21Marzo	30 Marzo	20 17	Linguaggio Audiovisivo e regia cinematografica	Docente Corso Formazione FCS Jesi
19	011/2012	Maggio	31 Luglio	20 17 50	Linguaggio Audiovisivo e Regia cinematografica e Sceneggiatura	Docente corso Formazione FCS Jesi
20	011/2012	Novembre	31 Gennaio	24	Tecnica-Sceneggiatura-Regia	Docente scuola Mov&The della Produzione cinematografica ALOHA
21	2011/2012	Aprile	12 Ottobre	50 50 + 15 selezione esami	Sceneggiatura Regia analisi Psicologia semiotica dello spot Pubblicitario e sua comunicazione Semiotica del	Docente BIT Tolentino (co-ideatore corso) Membro selezione e commissione esami

					cinema	
22	2011/2012	Maggio	Novembre	44 (ore insegnam ento)	Corso “ <i>Movie Clip per un brand</i> ” Sceneggiatura Regia Psicologia semiotica della pubblicità nello spot	Ideatore – Coordinatore Referente Docente Fondazione Merloni POIESIS CineOfficina BREAK.ABLE (aula)
23	2011/2012	Novembre	28 Novembre	6	Relatore	“ <i>Composizione sequenza cine narrativa, Comunicazione e semiotica dell’immagine filmata</i> ” Miur “Insegnare la Shoah
24	2011/2012	Ottobre	Dicembre	30	Comunicazione immagine Concept/Script Art Director-	Ideatore – Coordinatore Referente - Docente Fondazione Merloni POIESIS CineOfficina Green Power (aula)

					DA CULTURA”	
29	2013/2014	Maggio	Giugno	10	Organizzazione e Supervisione provini con Casting director S.Tartaglia	FFF Fabriano Film Fest e Cahiers du Cinema
30	2013/2014	Settembre	Settembre	24	LEZIONI A CORSISTA SU Realizzazione Spot e voce	Fondazione ITS Energia Marche
31	2013/2014	Settembre	Settembre	13	LEZIONI A CORSISTA SU Consulenza e collaborazione Spot	Biblioteca multimediale “R. Sassi” Fabriano AN
32	2013/2014	Ottobre	Ottobre	19	LEZIONI A CORSISTA SU Realizzazione secondo Spot e voce	Fondazione ITS Energia Marche
33	2013/2014	Novembre	Novembre	30	LEZIONI A CORSISTA SU Organizzazione e realizzazione spot “Job orienta”	MIUR ROMA Dipartimento Istruzione e Formazione
34	2013/2014	Novembre	Novembre	4	Organizzazione e Corso ottiche cinematografiche Zeiss tenuto da esperto	Zeiss School Formazione e Panatronics
35	2014/2015	Novembre	Maggio	6 Teoria 100 Pratica	Organizzatore Responsabile Docente CahierScuola Dal Concept creativo al film breve (Interscuole superiori)	FFF FABRIANO FILM FEST COMUNE DI FABRIANO
36	2014/2015	Febbraio	Febbraio	5	Docenza su Storia dei movimenti	Docente corso Formazione FCS Jesi

					cinematografici, analisi del fotogramma e uso dell'immagine filmica negli anni Corso "Operator e socio-educativo" Cenni di Semiotica	
37	2014/2015	Maggio	Maggio	10	Direttore casting "Proviamo con un provino" Ideatore e Responsabile Corso interscolastico CahierScuola	OPIFICIO DELLE ARTI Roma FFF
38	2014/2015	Maggio	Maggio	3	Relatore: psicologia del personaggio in un film attraverso la Messa in Scena e Regia	Circolo del Cinema Fabiano
39	2014/2015	Intero anno scolastico	Intero anno scolastico	150	Docente Lezioni su Recitazione: I Cinque Metodi: Stanislavskij- Brecht- Strasberg- Adler Meisner	ITS MERLONI
40	2015/2016	Periodica In produzione e post produzione lavori Audio Video	Periodica In produzione e post produzione e lavori Audio Video		Consulenze tecnico artistiche su speciali, documentari e servizi filmati	(su richiesta) Free lance per FONDAZIONE ITS ENERGIA FABRIANO
41	2015/2016	Novembre	Marzo	24	Docente Semiotica e Simbolismo	POLIARTE ANCONA

					dell'immagine fissa e dinamica (Fashion- graphic e web- Video- Industrial design- Interior design	(Corso triennale)
42	2015/2016	Novembre	Gennaio	12	Storia del Cinema Corso Video Digital Design	POLIARTE ANCONA
43	2015/2016	Novembre	Novembre	3	Co - organizzatore giornata con critico e autore cinematografico o per giornata su Pierpaolo Pasolini con presentazione libro	CIRCOLO DEL CINEMA FABRIANO E BIBLIOTECA "R.SASSI" FABRIANO
44	2015/2016	Dicembre	Dicembre	24	Realizzazione video Padiglione Digitale	MIUR ROMA
45	2015/2016	Aprile	Aprile	4	Docente Corso Operatore Socioeducativo per comunità Alloggio e Centri Minori	Formazione FCS Jesi
46	2015/2016	Ottobre	Maggio	100	Docente Progetto Dal video al web attraverso il cellulare	ITIS Merloni Fabriano
47	2015/2016	Maggio	Maggio	12	Organizzazione e Supervisione provini con Casting director Pino Pellegrino	OPIFICIO DELLE ARTI Roma FFF
48	2015/2016	Maggio	Maggio	6	Organizzazione	

				4	e e Supervisione sigla grafica festival e Workshop Zeiss Lenti cinematografic he	OPIFICIO DELLE ARTI Roma FFF PANATRONICS
49	2015/2016	Maggio	Maggio	12	Organizzazion e e docenza Seminario SCRIP...tura CINE	OPIFICIO DELLE ARTI Roma FFF
50	2015/2016	Settembre	Settembre	7	Giurato Festival Cine concerto	COMUNE DI MONTECACOTT O AN
51	2016/2017	Gennaio	Febbraio	12	Corso progetto "Scenario Camera Stylo"	Liceo Scientifico Volterra Fabriano AN
52	2016/2017	Febbraio	Febbraio	6	Corso sulla Composizione fotografica	ITIS Merloni Fabriano
53	2016/2017	Novembre	Maggio	60	Corso sulla regia e analisi cinematografic a	ITIS Merloni Fabriano
54	2016/17	Aprile	Aprile	20	Corso Fotografia e	ITIS Merloni Fabriano

					composizion e	
55	2016/2017	Maggio	Maggio	60	Coordinament o registico e Supervisione al montaggio Speciale redazionale televisivo	Fondazione ITS Energia Fabriano
56	2016/2017	Giugno	Giugno	40	Organizzazio ne e docenza Seminario Giurato	OPIFICIO DELLE ARTI Roma Fabriano Film Fest
57	2016/2017	Settembre	Settembre	2	Relatore Whork shop Su tema del doppio con film "Il cigno nero"	CINE CONCERTO Montecarotto AN
58	2016/2017	Settembre	Settembre	1	Presentazione e Supervisione Corto "Crisalide" Alunno Poliarte docente Marco Galli	CINE CONCERTO Montecarotto AN
59	2016/2017	Ottobre	Ottobre	24	Consulenza tecnico artistica Documentario	Fondazione ITS Energia Fabriano
60	2016/2017	Novembre	Maggio (2018)	150	Visione di film Essai ed analisi dettagliata	Merloni Campus

61	2017/2018	Gennaio	Gennaio	20	Consulenza e collaborazione per Edizione Cineconcerto	Cineconcerto Montecarotto AN
62	2017/2018	Febbraio	Maggio	40	Collaborazione Per workshop FFF 2018 su casting e recitazione brano	Accademia 56 Ancona
63	2017/2018	Aprile	Giugno	12	Continuazione progetto scrittura sceneggiatura da soggetto CahierScuola con liceo scientifico Fabriano	Cahiers du cinema Espressione Image Fabriano
64	2017/2018	Maggio	Maggio	10	Co-organizzazione e Giurato concorso video regionale ITS Energia	Fondazione ITS Energia Fabriano
65	2017/2018	Giugno	Giugno	72	Co-organizzazione FFF 2018- Responsabile workshop- Referente per Video scuole del Rotary- Responsabile backstage e servizio fotografico- Giurato	Fabriano Film Fest Opificio delle Arti Roma Cahiers du Cinema Espressione Image (CahierScuola) Fabriano
66	2017/2018	Giugno	Giugno	12	Organizzazione e Coordinamento servizio Speciale su Inaugurazione nuovi laboratory ITS Energia	Tvcentromarche
67	2017/2018	Luglio	Luglio		Scrittura soggetto "Identità perdute"- Ricerca materiale fotografico e time lapse Preparazione Scaletta per progetto Film Commissio Regione Marche Fondi europei	Film Commission Marche Regione Marche Fondi europei
68	2017/2018	Ottobre	Ottobre	2	Moderatore per iniziativa REMAKE (arte e mestieri nell'era digitale) in seminario su: quando la	Comune di Fabriano

					sperimentazione apre nuovi sentieri creative nel cinema”	
69	2018/2019	Gennaio	Gennaio	3	Workshop Caratterizzazione e messa in scena registica del personaggio nelle prime scene del film	Comune di Fabriano Fabriano Creative City
70	2018/2019	Febbraio	Febbraio	3	Workshop Analisi semiologica e simbolica del film “Vertigo”	Associazione Animatori teatro “Don Bosco” Fabriano
71	2018/2019	Maggio	Maggio	72	Co- organizzazione FFF 2018- Responsabile worshop- Responsabile backstage e servizio fotografico- Giurato	Fabriano Film Fest Opificio delle Arti Roma Cahiers du Cinema Espressione Image (CahierScuola) Fabriano
72	2018/2019	Luglio	Luglio	2	Creatore Collaborazione Animavì/Poliarte Autore retrospettiva su regista Jim Jarmusch	Ass. ANIMAVI’ Pergola PS
73	2018/2019	Luglio	Luglio		Creatore Collaborazione Officine Mattòli/Poliarte	Officine Mattòli MC
74	2018/2019	Luglio	Luglio		Creatore Collaborazione Festival cinema Castello di precicchie /Poliarte	Associazione Castelolo di Precichie AN
75	2018/2019	Settembre	Settembre	2	Tavola rotonda sulla trasformazione dell’immagine cartacea, televisiva, cinematografica,	Ass.Cineconcerto Montecarotto AN

					web, negli anni dello Sbarco sulla Luna alla Caduta del Muro di Berlino	
76	2018/2019	Settembre	Settembre	2,30	Remake: conferenza sull'uso odierno delle tecniche relative all'immagine digitale, divulgazione e aspetti della sua comunicazione social e non	Comune di Fabriano Unesco
77	2018/2019	Settembre	Settembre	1,30	Remake: workshop sul codice del suono nell'immagine cinematografica	Comune di Fabriano Unesco
78	2018/2019	Settembre	Settembre	54	Corsista Corso Formazione Ipotesi Cinema di Bologna	Ist. Comp 12 di Bologna – Cineteca di Bologna- Museo del Cinema di Torino- Università Federico II di Napoli
79	2018/2019	Ottobre	Ottobre	4	Presidenza Giuria Tecnica concorso video	Associazione AIDO Gruppo Fabriano
80	2018/2019	Ottobre	Ottobre	-----	Referente scuola pilota IIS Merloni Miliani progetto "A scuola di cinema"	CINETECA BOLOGNA
82	2019/2020	Luglio	Luglio	100	Co-organizzazione FFF 2018- Responsabile workshop- Responsabile backstage e servizio fotografico-	Fabriano Film Fest Opificio delle Arti Roma Cahiers du Cinema Espressione Image (CahierScuola) Fabriano
82	2019/2020	Settembre	Settembre	2	INTERVENTO La musica per il cinema : da Disney a Fellini a Morricone	Comune Montecarotto AN

83	2021/22	Maggio	Maggio	15	Voce, Regia, Supervisione montaggio Corto "Vincere"	Allieva Accademia Belle Arti Macerata
84	2021/22	Novembre	Novembre	12	Lezioni semiotica immagine	Allieva Accademia Belle Arti Macerata
85	2022/23	Febbraio	Febbraio	22	Lezioni su lettura film per Agiscuola	IIS Merloni Miliani
87	2022/23	Maggio	Maggio	2	Relazione e Presentazione documentarista fabrianese Achille Corrieri (già membro dell'equipe CineAlpha con il sottoscritto) e Visione filmato "San Romualdo e Valdicastro"	Comune di Fabriano-LabStoria -Istituto Gramsci Marche-Deputazione di Storia Patria per le Marche
88	2022/23	Giugno	Giugno	50	Referente e Docente per progetto Agiscuola Con allievo IIS Merloni Miliani premiato con 2° posto Regione Marche	MIBACT

ESPERIENZA PROFESSIONALE

N.	ANNO DI RIFERIMENT O	DAL	AL	QUALIFICA	PRESSO
----	-------------------------------	-----	----	-----------	--------

1	1977/1978 L'EREDITA' Lungometraggio a soggetto	Gennaio 1977	Dicembre 1978	SOGGETTISTA- SCENEGGIATORE	PRIVATI e CIRCUITO TELEVISIVO REGIONALE- Location varie
2	1979/1980 UN INCONTRO UN AMORE lungometraggio a soggetto Immagini e registrazioni audio per docudramma su S. Francesco	Gennaio 1979 Novembre	Ottobre 1980 Dicembre	AIUTO Cine- OPERATORE- FOTOGRAFI A Riprese	PRIVATI- TVCENTRO MARCHE Rai 3- Location varie Merloni Termosanitari Genga Monte Rotondo Assisi La Verna..luoghi del Santo. Televisione circuitto nazionale
3	1985 L'ISOLA DI SMERALDO	Gennaio	Aprile	AIUTO Cine- OPERATORE/ Fonico	ENTI PUBBLICI e IRLANDA

	Documentari o immagini per documentari o su TROYES	Inverno	Giugno	Operatore	Francia
	Documentari o su E. Mannucci FINE ANNI 80'	Autunno	Luglio	Aiuto Cine-Operatore 35 mm	Fabriano per Sezione Cinema FF.SS
	Docudramm a e ricostruzione + Documentari o			Cameraman Aiuto Cineoperatore	Azienda "A. Merloni" Fabriano Azienda "A. Merloni" Matelica
4	1996 UNA GIORNATA SPECIALE	Gennaio	Maggio	AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT	ITIS MERLONI- ISTITUZIONI- Protezione civile Nazionale -Location varie
	Documentari o a soggetto E immagini er videoclip musical/turis tico		Luglio	Riprese	Santo Domingo
5	1997 ACQUE SICURE Documentari o a soggetto	Gennaio	Giugno	AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT	ITIS MERLONI- ISTITUZIONI - Protezione civile Nazionale- Location varie
6	1998	Gennaio	Aprile	AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT	ITIS MERLONI- ISTITUZIONI-

	UN SOFFIO DI VENTO.. Documentari o Servizio su ompletamen o ponte città di Lisbona		Aprile	Riprese e servizio giornalistico	Location varie Lisbona (Portogallo)
7	1998/1999 STUDIARE PER CONOSCER E.. Mediometrage gio PRESA ALLA GOLA	Settembre Novembre	Giugno Dicembre	AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT	MINISTERO P.I E MINISTERO ESTERI- ISRAELE- Location varie
8	PIU'DELL 'AMICIZI A L'AMICIZ IA AMOROS A 2002 IL DITO NELLA PIAGA Docudram ma	Dicembre Febbraio	Dicembre Maggio	AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT	LAB. CINEMA 87 ROMA ITIS MERLONI- ISTITUZIONI- Location varie
9	2003/2004 IL PASSAGG I DEL FATO Doc.dram.	Ottobre	Maggio	AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT	ITIS MERLONI- ISTITUZIONI- Location varie
10	2006 IL SOFFION E Corto a soggetto	Luglio	Luglio	SUPERVISIONE SCENEGGIATURA REGIA	Premio della Critica Cinematografica e Televisiva Castelli dell'Alta Marca Ancon etana),

11	2008/2009 UNICI ED UGUALI Documentario	Novembre	Maggio	AUTORE-RIPRESE- REGIA-MONT	ITIS MERLONI- MINISTERO P.I - Location varie
12	2009/2010	Giugno	Giugno	Giurato	Concorso Sfida delle Arti Fabriano (Sezione Cinema)
13	2010/2011 Lungometraggi a soggetto e Cortometraggi a soggetto(1 sceneggiatura a pronta e 1 trattamento pronto	IN LAVORAZIONE PRONTI		CO- SCENEGGIATORE- AIUTO REGISTA Autore –Sceneggiatore -Regista	REGISTA SARDO. Circuito cinematografico
14	<i>Da molti anni</i>			<i>Collaboratore con testate per carta stampata come giornalista e cameraman</i>	<i>Giornali del comprensorio e Tv regionale</i>
15	2011/2012	23 Marzo Marzo/Aprile 7 Maggio	24 Marzo 7 Maggio	Coordinatore Riprese Documentario per televisione di stato cinese sulla carta Insegnante Linguaggio e Tecnica- Regia- Analisi critica e semiotica dell'immagine Giurato	Istituto Merloni Corso FSE Formazione Sociale Jesi ” Tecnico Cinematografico di Ripresa e Montaggio Video Digitale” Festival Nazionale Musicale “Elia Rosa” Torre Annunziata

		Maggio/Giugno/Luglio	87	Insegnante Linguaggio e Tecnica- Sceneggiatura-Regia Analisi Critica e semiotica dell'immagine	° Corso FSE Formazione sociale Jesi " Tecnico Cinematografico di Ripresa e Montaggio Video Digitale"
	<i>Nel corso degli anni</i>			<i>Cine-Operatore pellicola, magnetico, digitale</i>	<i>Estero: (maggior parte dei casi immagini) Riprese in Irlanda, Francia, Lussemburgo, Belgio, Polonia. Portogallo, Repubblica Dominicana,</i>
16	2011/2012	16 Novembre Novembre Maggio Novembre	28 Novembre Gennaio Dicembre Dicembre	Iideazione Sceneggiatura e Direzione Riprese Video pubblicitario IISS Merloni Insegnante Tecnica- Sceneggiatura- Regia Semiotica dell'Immagine Supervisione sceneggiatura-regia Analisi Spot sociale BREAKABLE Concept/Script	Dirigenza Scolastica Itis Merloni Fabriano Scuola Mov&the della produzione cinematografica Aloha Fond. Merloni Fond. Merloni

				Art Director Spot Videografico GREEN POWER	
17	2012/2013	Aprile	Luglio	Screenplay Storyboard Direction Movie Symbolic and Semiotic of the Movie Visual Corto LUCIDA FINZIONE	Fond Merloni
	2012/2013	Giugno	Settembre	Autore Concept/Regia Coordinamento Spot Su Handicap UNA STADA PER KARIM	Comune di Fabriano e enti specializzati
18	2014/2015	Maggio	Giugno	Organizzatore progetto Tutor e Responsabile Filmato “ISTANTE PER ISTANTE” e “SINDROME DA CULTURA”	Associazione Deca Comune di Fabriano Progetto Fabriano città creativa UNESCO FFF Fabriano Film Fest
19	2014/2015	Maggio	Giugno	Organizzazione e supervisione provini con Casting director Simona Tartaglia	FFF Fabriano Film Fest e Cahiers du Cinema
20	2014/2015	Maggio	Giugno	Giurato	FFF Fabriano Film Fest
21	2014/2015	Settembre	Settembre	Collaborazione Tecnica	Sky Arte
22	2014/2015	Settembre	Settembre	Realizzazione Spot e voce	Fondazione ITS Energia Marche
23	2014/2015	Settembre	Settembre	Consulenza e collaborazione Spot	Biblioteca multimediale “R. Sassi” Fabriano AN
24	2014/2015	Ottobre	Ottobre	Realizzazione secondo Spot e voce	Fondazione ITS Energia Marche
25	2014/2015	Novembre	Novembre	Organizzazione e realizzazione spot “Job orienta”	MIUR ROMA Dipartimento Istruzione e Formazione
26	2014/2015	Marzo	Marzo	Report giornalistico	Fondazione ITS

				Open Day ITS E Trailer	Energia Fabriano
27	2014/2015	Maggio	Maggio	Co-organizzatore FFF Giurato-Direttore casting “Proviamo con un provino” – Responsabile CahierScuola	OPIFICIO DELLE ARTI Roma FFF Fabriano Film Fest
28	2014/2015	Settembre	Settembre	Realizzazione video iscrizione ITS Energia	Fondazione ITS Energia Fabriano
29	2014/2015	Novembre	Novembre	Realizzazione due video orientamento scolastico	ITCG Antinori Camerino
30	2014/2015	Novembre	Novembre	Realizzazione Video clip Servizio giornalistico su sottosegretario alla P I Gabriele Toccafondi E Intervista su stesso argomento	Fondazione ITS Energia Fabriano RAI 3 REGIONE MARCHE
31	2014/2015	Dicembre	Dicembre	Realizzazione Video clip “Piano Nazionale Scuola Digitale”	IIS Merloni Miliani Fabriano
32	2015/2016	Febbraio	Febbraio	Servizio Seminario Consegna diplomi e Certificazioni PET	ITCG Antinori Camerino
33	2015/2016	Maggio	Maggio	Co-organizzatore FFF Giurato-Collaboratore casting “Proviamo con un provino” – Responsabile CahierScuola e Cahiers du Cinema-Movieland multisala	OPIFICIO DELLE ARTI Roma FFF Fabriano Film Fest
34	2015/2016	Giugno	Giugno	Redazionale per Televisione regionale TVCentro Marche	Fondazione ITS Energia Fabriano
36	2015/2016	Luglio	Luglio	Spot per Televisione regionale TVCentro Marche	Fondazione ITS Energia Fabriano
37	2015/2016	Ottobre	Ottobre	Manifesto visuale per Televisione regionale TVCentro Marche	IIS Merloni Miliani Fabriano
38	2015/2016	Ottobre	Ottobre	Spot per Televisione regionale TVCentro Marche	Fondazione ITS Energia Fabriano

39	2015/2016	Ottobre	Ottobre	Redazionale per Televisione regionale TVCentro Marche	Fondazione ITS Energia Fabriano
40	2015/2016	Novembre	Novembre	Creazione 8 video illustrativi e tutorial Il Mastro Cartaio	Progetto regionale MIUR con fondi regionali IIS Merloni Miliani
41	2015/2016	Novembre	Novembre	Ideazione Organizzazione e Direzione Casting "Ciak si prova!"	Centro commerciale IL GENTILE E Multisala MOVIELAND Fabriano
42	2015/2016	Dicembre	Dicembre	Organizzazione realizzazione e cura Reportage giornalistico Convegno sul sisma a Camerino	ITCG Antinori UNICAM COMUNE di Camerino
43	2016/2017	Febbraio	Febbraio	Organizzazione realizzazione, Supervisione montaggio e cura Reportage giornalistico Castelsantangelo sul Nera	IIS Merloni Miliani Fabriano
44	2016/2017	Aprile	Aprile	Organizzazione realizzazione, Supervisione al montaggio e cura Reportage giornalistico II° Seminario sul sisma Camerino	IIS Merloni Miliani Fabriano ITCG Antinori Camerino
45	2016/2017	Maggio	Maggio	Organizzazione realizzazione e cura Reportage giornalistico II° Seminario sul sisma	IIS Merloni Miliani Fabriano ITCG Antinori Camerino
46	2016/2017	Luglio	Luglio	Redazionale e Spot per Televisione regionale TVCentro Marche	Fondazione ITS Energia Fabriano
47	2016/2017	Settembre	Settembre	Realizzazione Rotocalco Speciale sul sisma	IIS Merloni Miliani Fabriano ITCG Antinori Camerino
48	2016/2017	Novembre	Novembre	Documentario ITS Energia	TVCENTROMARCHE
49	2016/17	Dicembre	Dicembre	Coordinamento Servizio Sul MADE IN ITALY	TVCENTROMARCHE
50	2016/17	Dicembre	Dicembre	Consulenza tecnico artistica per montaggio Reportage	Regista Ex Rai

51	2016/17	Dicembre	Dicembre	Collaborazione co sceneggiatore per lungometraggio	Regista indipendente sardo
52	2016/17	Dicembre	Dicembre	Soggetto Trattamento Sceneggiatura Cortometraggio	Cahiers du Cinema Espressione Image
53	2017/18	Febbraio	Marzo	Immagini repertorio ITS Per servizi televisivi regionali e nazionali- TG e Speciali	ITS Fondazione Energia Fabriano
54	2017/18	Aprile	Aprile	Realizzazione pubblicità radiofonica e televisiva	TVCENTROMARCHE
55	2017/18	Maggio	Maggio	Consulenza tecnico/narrative per filmmaker	Filmmaker di Ancona M. Cancellieri
56	2017/18	Maggio	Maggio	Consulenza per Sceneggiatura per filmmaker	Filmmaker di Jesi J. Soverchia
57	2017/18	Luglio	Luglio	Docente e relatore sul simbolismo nel film	Comune di Pietrarubbia PS
58	2017/18	Luglio	Luglio	Organizzatore per materiale filmico e multimediale	Città creative Unesco 2019
59	2017/18	Settembre	Settembre	Realizzazione Spot pubblicitario con voce personale	TVCENTROMARCHE E'TV
60	2017/18	Settembre	Settembre	Consulenza Regia sequenze per mediometraggio Belgio francofono	Autore Indipendente
61	2018/19	Maggio	Maggio	Relatore presentazione ufficiale opera e su ruolo della donna nel cinema: da vamp, a femme fatale, dark lady, prostituta	REGISTA DAVIDE COMO Opera seconda Ass. Calliope e Ordine Psicologi Marche
62	2018/19	Settembre	Settembre	Recitazione attoriale cortissimo Lavoro corso Ipotesi Cinema	IPOTESI CINEMA SCHERMI E LAVAGNE CINETECA BOLOGNA
63	2018/19	Settembre	Settembre	Pianificazione per progetto come formatore soggettoista e regista cortometraggio PERGOLA	MIBAC –MONITOR 440
64	2018/19	Dicembre	Dicembre	Relatore convegno ECONOMIA DEL CINEMA. Lo stato dell'arte della ricerca e una proposta di studio per le Marche	Università POLITECNICO DELLE MARCHE
65	2018/19	Dicembre	Gennaio	Coordinamento riprese, Supervisione montato, scelte musicali e Voce narrante per Video Orientamento scuola 2019/2020, in diversi minutaggi	IIS Merloni Miliani Fabriano

66	2018/19	Gennaio	Gennaio	Relatore come Capo Dipartimento Cinema e Video Poliarte su CINEMA DESIGN E TERRITORIO La sinestesia e l'estetica nella narrazione filmica	Istituzioni Comune di ASCOLI PICENO
67	2018/19	Febbraio	Febbraio	Verifica su pianificazione per progetto lungometraggio filmico e co-regista Scuola Superiore sarda PROV ORISTANO	MIBAC –MONITOR 440
68	2019/2020	Gennaio	Marzo	Organkizzatore corso professionale di DIZIONE	IIS Merloni Miliani Fabriano

67	2018/19	Febbraio	Febbraio	Verifica su pianificazione per progetto lungometraggio filmico e co-regista Scuola Superiore sarda PROV ORISTANO	MIBAC –MONITOR 440
68	2019/2020	Gennaio	Marzo	Organkizzatore corso professionale di DIZIONE	IIS Merloni Miliani Fabriano

69	2019/2020	Novembre	Novembre	Progetto videografico	IIS Merloni Miliani Fabriano
70	2020/2021	Luglio	Luglio	Co-organizzatore FFF Fabriano Responsabile per Fabriano e Giurato Organizzazione, Advisor, Super vision clip ospiti e Backstage e Report Stampa Relatore su ospiti	OPIFICIO DELLE ARTI Roma Cahiers du Cinema Fabriano
71	2020/2021	Settembre	Settembre	Presentazione trilogia cortometraggi e lungometraggio Regista David Como	Produzione cinematografica GUASCO Ancona
72	2020/2021	Ottobre	Ottobre	Relatore laboratorio “Uno sguardo su Storytelling, Cine location e Star System del Cinema Green e nuovi protocolli ecosostenibili della filiera audiovisiva” REMAKE 2021	Fabriano
73	2020/2021	Novembre	Novembre	Presentazione Docu-film “Cuore calmo” del Regista Gino Ciriachi	Urbania Cinema Lux

74	2021/22	Maggio	Maggio	Direttore responsabile sede e attività Accademia Poliarte a Fabriano e comprensorio	Accademia Belle Arti Poliarte Ancona
----	---------	--------	--------	---	--------------------------------------

75	2021/22	Maggio	Maggio	Relatore all'IIS Marconi – Perialisi di Jesi per analisi filmato d'Essai “Caohs” dell'Art Director Paolo Monina	Accademia Belle Arti Poliarte Ancona
----	---------	--------	--------	---	--------------------------------------

76	2021/2022	Novembre	novembre	Relatore su Storia del cinema europeo (part1)	UNITRE Falconara Comune
77	2021/2022	Dicembre	Dicembre	Relatore su Storia del cinema europeo (part2)	UNITRE Falconara Comune
78	2021/2022	Dicembre	Dicembre	Relatore su Storia del cinema europeo (part3)	UNITRE Falconara Comune
79	2021/2022	Dicembre	Dicembre	Co-organizzatore FFF Fabriano Responsabile per Fabriano Giurato Organizzazione, Advisor e Super vision clip su ospiti e Report Stampa Relatore su ospiti	OPIFICIO DELLE ARTI Roma Cahiers du Cinema Fabriano
80	2022/23	Gennaio	Gennaio	Relatore su “Le prime immagini di un film”	UNITRE Falconara Comune

NOTA IMPORTANTE :

Firma

Mareo Galli



Per quanto riguarda il Corso accademico ministeriale, equiparato ad un triennale universitario dell'Accademia Poliarte di Ancona sono docente da 8 anni e già Capo Dipartimento di Video e Cinema Design per 7 anni, dichiaro di avere insegnato 5 anni Semiotica dell'arte e dell'Immagine (a tutti gli indirizzi). Ora sono detentore della materia, Tecniche e teorie audiovisive per il Web. Sono Responsabile per Poliarte *transiti* dell'Accademia, per il comprensorio della città di Fabriano

Porto a conoscenza che sino a tre anni or sono, quando era presente il Corso accademico di Video e Cinema Design, ho insegnato anche Elementi di Cinema e morfologia della Regia, oltre che Storia del Cinema e Audiovisivi.

Ho insegnato per tre anni anche Storia del Cinema per la scuola di Arti sceniche di Ancona, Accademia 56, finchè presente la scuola.

Ho insegnato anche nel nuovo Corso biennale regionale di REGISTA CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO, sempre della Poliarte, Storia del cinema, prima che fosse tolta la materia dal piano di studi.

Fabriano lì 30 maggio 2023

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003.