

## Informazioni Personalì

Carlo Bachetti Doria

## Titoli di studio

1996 – Diploma di Laurea in “Pittura” (Accademia Belle Arti Macerata)

1991 – Diploma di “Maturità in “Grafica Applicata” (Istituto Statale d’Arte O. Licini)

---

## Attività Didattiche

Dal 2020 - in corso – **Docente in Storia dell’arte contemporanea**, Scuola di Architettura e Design, Disegno Industriale e Ambientale, Università degli Studi di Camerino.

Dal 2018 - in corso – **Docente in Storia dell’arte e della grafica** presso l’Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona.

2024– **Laboratorio di scenografia**, Centro Multidisciplinare di Formazione Insegnanti UNICAM.

2022– **Docente in “Gestione servizi/eventi”**, Corso di formazione in: TECNICO SUPERIORE PER LA PROMOZIONE DI PRODOTTI E SERVIZI TURISTICI CON ATTENZIONE ALLE RISORSE, OPPORTUNITÀ ED EVENTI DEL TERRITORIO, Form.Art.Marche.

2021– **Docente in “Attrattori turistici industriali, ambientali e culturali”**, Corso di formazione in MANAGER DELL’ACCOGLIENZA TURISTICA E DEL TURISMO INDUSTRIALE (TECNICO DEL MARKETING TURISTICO), Confartigianato Marche.

2021– **Docente in Storia dell’arte**, Liceo Scienze Umane, Ascoli Piceno.

Novembre 2019 – Settembre 2020 – **Docente in Grafica Pubblicitaria e Place branding** presso Roi Ente di Alta Formazione, Porto d’Ascoli.

Giugno 2019 – **Docente in Laboratorio di progettazione settore ambientale e culturale**, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Camerino.

Giugno 2019 – **Docente Esperto a contratto**, “Narrare attraverso installazioni artistiche itineranti”, Istituto Scolastico Comprensivo Statale “Don Giussani - Monticelli”.

Aprile 2019 – Maggio 2019 – **Docente Esperto** per il progetto PON “Patrimonio culturale Marche: ritorno al futuro”, Istituto di Istruzione Superiore Costanza Varano, Camerino.

Gennaio/Marzo 2019 – **Docente in orientamento** nell’ambito del corso di Tecnico Servizi Multimediali, Enfap Marche.

Marzo 2017 – **Docente in brand e comunicazione territoriale** presso Art for Job Porto d’Ascoli, corso di “Responsabile del Marketing e delle strategie commerciali per la vendita online”.

Settembre - Ottobre 2014 – **Seminario “Dall’arte applicata a come applicare l’arte”**, Laboratorio di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

2012 – **Seminario sull’organizzazione, l’allestimento e la comunicazione di eventi espositivi** Scuola di Architettura Disegno Industriale e Ambientale, Università degli Studi di Camerino.

2009 – Docente in **Organizzazione e comunicazione di eventi di arte sacra contemporanea**

presso il “corso di arte sacra” organizzato dalla Diocesi di Ascoli Piceno.

2007 – Insegnamento della materia “**Metodologie di progettazione interdisciplinare**” e “**Orientamento e simul impresa**” per il corso IFTS “tecnico superiore per la valorizzazione delle tipicità...” Centro locale per la formazione Provincia di Ascoli Piceno.

2007 – Docente di “**Metodologie di progettazione interdisciplinare**” corso IFTS “Tecnico dell’Accoglienza, Maestro di Cerimonia”, Centro locale per la formazione Ascoli Piceno

## **PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI**

1998/2001 – **Responsabile immagine** dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Ascoli P.

2002/2003 – **Direttore Creativo** della Masterline Italy, Roma

2003/2004 – **Direttore Creativo** della Digital Designer, Torino

2005/2007 – **Direzione** del “Corso per Maestri di Cerimonia” Ascoli Piceno

2005/2006 – **Direttore artistico** del progetto “Visions of Rome” Puente Guenil (Spagna), Roma, Bath (Inghilterra).

2007/2014 – **Consulente artistico** Assessorato Cultura Provincia di Ascoli Piceno

2011 – **Direttore creativo** del progetto “Forme libere di-Versi”, Assessorato Cultura Provincia di Ascoli Piceno.

2010/2012 – **Direttore artistico** dell’evento “Gioielli della Terra Picena” Assessorato all’Agricoltura della Provincia di Ascoli Piceno

2013 – **Sceneggiatura e consulenza artistica** del documentario: “Geometrie anarchiche”, regia Leo Muscato e Laura Perini; con Vincenzo Mollica.

2014 – **Progettista** della struttura polifunzionale “centro di informazione turistica e culturale” del Comune e della Provincia di Ascoli Piceno.

2015 – **Ideatore e coordinatore** progetto “Expo fa Scuola” in occasione di Expo 2015

2016 – **Ideazione e progettazione segnaletica turistica per il comune di Ascoli Piceno**, Comune di Ascoli Piceno

2017 – **Progettista** del piano di fattibilità e piano gestionale del museo Tullio Pericoli, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.

2018 – **Ideazione e coordinamento** progetto “Sibillini Natural Wellness”, Comuni di Roccafluvione (AP) e Acquasanta Terme (AP)

2018/2022 – **Direttore Dipartimento Cultura** Accademia di Belle Arti e Design Poliarte, Ancona

2020 – **Progettazione segnaletica monumentale comuni del Piceno**, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno

2021-24– **Direzione artistica** “Controvento Festival dell’Aria”, Comune di Ascoli Piceno.

2022 - **Ideazione del progetto** “Piceno quality life” ISTAO e Gal Piceno.

2023 – **Ideazione del Progetto CAVA**. Centro Arti Visive Ambientali a Colle San Marco (AP) progetto architettonico, **Mario Botta** – direzione artistica, **Giuliano Giuliani**

2025 – **Ideazione e coordinamento curatoriale di INLIFE, International Quality life forum.**, Ascoli Piceno

**Pubblicazioni  
ed altri  
Prodotti delle  
Attività di  
Ricerca**

- 2022 – “*Canti di Carta, La Divina Commedia nei capolavori su carta dal Medioevo ad oggi*”, catalogo mostra edito da Librati.
- 2018 – *Documento di Orientamento Strategico per la valorizzazione culturale del territorio piceno*, Comune di Ascoli Piceno.
- 2018 – *Inventario del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico delle aree interne picene*, Associazione Terra delle Meraviglie, Comunità Montana, Regione Marche.
- 2018 – Studio di fattibilità per la creazione del Museo Tullio Pericoli, Fondazione Carisap.
- 2017 – “*Report musei monografici italiani di arte contemporanea*” su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.
- 2017 – “*Uomo in mare*” cura catalogo mostra, pubblicazione Associazione Giovane Europa.
- 2012 – “*Poesia della materia*” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno.
- 2012 – “*Campi Visivi*” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno.
- 2009 – “*Sulla via dell’Arte*” cura catalogo mostra, pubblicazione Museo Diocesano Ascoli Piceno.
- 2007 – “*Il Maestro di cerimonia*” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno.
- 2006 – “*Il Maestro di cerimonia*” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno.
- 2006 – “*Tecnica Mista*” edito dalla Confindustria di Ascoli Piceno.
- 2004 – *Studio di fattibilità per la realizzazione di un museo delle arti applicate contemporanee, Comune di Ascoli Piceno, Polo Ceramico di Faenza.*
- 2002 – “*Il segno della guerra*” pubblicazione edita dalla Banca Nazionale del Lavoro.

**PRINCIPALI MOSTRE (cura / organizzazione / allestimento / comunicazione)**

- 2024 – “**Sacralità, fotografia tra visibile e invisibile**”, cura e allestimento mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.
- 2023 – “**Canti di carta, la Divina Commedia nei capolavori su carta dal medioevo a oggi**”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Galleria d’Arte Contemporanea O.Licini, Ascoli Piceno.
- 2023 – “**Sulle tracce della Sibylla**”, cura e allestimento mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli P.
- 2022 – “**Armonie di pietra, il paesaggio marchigiano nelle sculture di Giuliano Giuliani**”, cura e coordinamento organizzativo mostra, Parco del Colosseo, Roma.
- 2022 – “**L’amour di René Magritte**”, cura della mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.
- 2022 – “**Canti di Carta**”, cura, direzione artistica, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli, Fabriano.
- 2021 – “**Girl with balloon, di un artista conosciuto come Banksy**”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.
- 2019/2020 – **Tullio Pericoli “Forme del paesaggio 1970-2018”**, allestimento, organizzazione e comunicazione della mostra, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno.
- 2017 – “**Uomo in mare**” **De Chirico, Licini, De Pisis, Warhol e i grandi maestri dell’arte**, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto.
- 2016 – “**Le Forme del Travertino ad Ascoli Piceno**”, cura, organizzazione, allestimento della mostra di sculture in Via Ceci ad Ascoli Piceno.
- 2013 – “**Angeli nel medioevo**” allestimento mostra Ascoli Piceno, Forte Malatesta.
- 2013 – “**Antichi giochi della tradizione popolare**” cura e allestimento mostra, Sarnano (Mc)

2013 – **“Aenima”** Direzione artistica mostra di arte contemporanea a Parabiago (MI), chiesa di Sant’Ambrogio

2012 – **“Seguendo la stella”** allestimento mostra di antiquariato con presepi e angeli antichi Ascoli Piceno, Forte Malatesta

2012 – **“Tremenda sorte”** cura e allestimento mostra d’arte contemporanea e performance itineranti nel borgo di Quinzano, comune di Force, Provincia di Ascoli Piceno,

2012 – **“Poesia della Materia”** cura, organizzazione e comunicazione mostra d’arte ambientale, Ascoli Piceno, Colle San Marco, cava Ferri, mese di giugno.

2011 – **“Campi Visivi”** cura allestimento e comunicazione mostra d’arte contemporanea, Ascoli

2010 – **“Gioielli della Terra Picena”** direzione artistica, allestimento e comunicazione degli eventi espositivi: **“La terra nel cuore”**, **“Dalla terra le arti e i mestieri”**, Ascoli Piceno, Piazza del Popolo, area archeologica.

2010 – **“Cuore di travertino”** allestimento e comunicazione mostra fotografica di Ignacio Maria Coccia, Ascoli Piceno Forte Malatesta.

2010 – **“Lux Vitae”** cura e allestimento mostra d’arte sacra contemporanea, ex convento dei cappuccini, Colli del Tronto (Ap).

2009 – **“Origini”** Porto Sant’Elpidio (Fm), allestimento e comunicazione mostra archeologica presso la Torre dell’orologio.

2009 – **“Sulla via dell’Arte”** chiese romaniche e Museo Diocesano di Ascoli Piceno, cura, allestimento e comunicazione della mostra d’arte sacra contemporanea ispirata alla figura di San Paolo.

2007 – **“Cotti d’amore”** cura, allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche.

2006 – **“Visions of Rome”** direzione artistica, Bath (Inghilterra), Museo archeologico romano.

2006 – **“Carne, Spirito e Natura”** cura mostra, Budapest, Istituto Italiano di Cultura.

2006 – **“Tecnica Mista”** cura, allestimento e comunicazione mostra, Ascoli Piceno, Cartiera Papale.

2005 – **“Museo dell’alto Medioevo”** allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Palazzo Arengo.

2004 – **“Da Tiziano a De Chirico”** comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino.

2004 – **“Il Ritorno dei Longobardi”**, allestimento e comunicazione, Ascoli P., Sala dei Mercatori.

2003 – **“Disegnata, personale di Omar Galliani”** allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP).

2003 – **“Le salon des artistes”** cura e allestimento mostra, Massy (Parigi).

2002 – **“Il segno della guerra”** cura, allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino.

2002 – **“MARC CHAGALL e Il sacro e il profano fra Picasso e Léger”**, allestimento mostra in occasione dell’inaugurazione del museo Vittoria Colonna di Pescara.

2001 – **“Chagall Licini e il soprannaturale”** allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP).

## **CONVEGNI**

2021 – **“La città della Carta”**, intervento come curatore del progetto “Canti di Carta”, Oratorio della Carità, Fabriano (An)

2020 – **“Il segreto di Pulcinella”**, moderatore dell’incontro con Carlo Ginzburg, Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

2020 – *“L’umorismo nell’arte picena da Ercolani a Andrea Pazienza”*, relatore e moderatore del convegno, Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

2020 – *“Infiniti minimi di Tullio Pericoli”*, relatore del convegno in occasione de “La notte nazionale del Liceo Classico, Ascoli Piceno

2020 – *“Officina Italia”*, relatore del convegno sullo sviluppo culturale delle aree interne appenniniche, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica.

2018 – *“La via Flaminia tra archeologia, arti e cultura”*, Acqualagna, Pesaro Urbino.

2017 – *“Cum grano Salis”*, incontro con Achille Bonito Oliva e Gianni Caravaggio, relatore e moderatore, Amatrice, Rieti.

2017 – *“La città si racconta”*, relatore presso la Sala Cola d’Amatrice, Ascoli Piceno.

2017 – *“l’arte contemporanea per l’identità territoriale”*, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tr.

2016 – *“Principe travertino e i magistri de pietra”*, relatore, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno.

2015 – *“Gli ecomusei dell’acqua”*, relatore, Festival dei Depuratori, Depuratore di Nosedo, Milano.

---

**Titoli di  
Formazione  
Post-Laurea**

2003 – Master in “Designing the Exhibition” (Domus Academy, Milano)

1997 – Qualifica “Tecnico Conservazione e Restauro del Libro” (ISDA, di Ascoli Piceno)

---

**Altri Titoli  
Didattici  
Scientifici o  
Professionali**

2008 – Corso di perfezionamento in arte sacra contemporanea (Fondazione Stauros, Teramo)

2004 – Qualifica “Tutor d’Impresa nel settore dell’Artigianato Artistico Ceramico” (Università di Forlì)

---

Ascoli Piceno 12/02/2025

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016

*Carlo Boletti Soris*