

SCHEMA CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Sirio Burini
Indirizzo Via de Gasperi, 41 – 60125 Ancona
Telefono 3204988291
E-mail sirio.burini53@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 04/01/1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date da 1986 a 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Antonella Tricot di Carpi – Modena
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento donna
 - Tipo di impiego Collaborazione alla creazione capi, modellistica e scelta tessuti.
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello
- Date da 1990 a 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: CM di Tolentino – Macerata
 - Tipo di azienda o settore Abiti da sposa
 - Tipo di impiego Collaborazione alla creazione capi, modellistica e scelta tessuti.
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello
- Date da 1990 a 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Genny di Ancona
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento donna
 - Tipo di impiego Collaborazione ufficio stile.
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello
- Date da 1991 a 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Baby Graziella di Castelfidardo – Ancona
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento bambino
 - Tipo di impiego Collaborazione alla creazione capi, scelta tessuti e revisione modelli.

- Date da 1992 a 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Nuova Icap di Santa Maria degli Angeli – Perugia
 - Tipo di azienda o settore Marchio “Spirito donna”, abbigliamento donna in tessuto e maglieria
 - Tipo di impiego Collaborazione alla creazione capi, modellistica, scelta tessuti e filati.
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello

- Date da 2000 a 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Confezioni Catria – Pesaro
 - Tipo di azienda o settore Linea “Sphinx Jeans”, abbigliamento uomo-donna.
 - Tipo di impiego Collaborazione alla creazione capi, modellistica, scelta tessuti.
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello

- Date da 2000 a 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Chiara Boni
 - Tipo di azienda o settore Collezioni Alta Moda
 - Tipo di impiego Supporto stilistico e ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello

- Date da 2000 a 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Emamò di Fabriano – Ancona
 - Tipo di azienda o settore Costumi da bagno e fuori acqua.
 - Tipo di impiego Supporto stilistico e ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello

- Date da 2000 a 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Malloni di Sant’Elpidio a Mare - Fermo
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento donna.
 - Tipo di impiego Collaborazione per modellistica.
 - Principali mansioni e responsabilità Modello

- Date da 2004 a 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda “L.R. 41 Italia” di Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Marchio “Le Rosse 41 Italia”. Abbigliamento donna
 - Tipo di impiego Art Director
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell’ufficio stile e modello.

- Date da 2012 a 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Fabi Spa - Monte San Giusto (Mc)
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento donna.
 - Tipo di impiego Collaborazione modellistica e consulenza tecnico-stilistica campionario.
 - Principali mansioni e responsabilità Modello

- Date da 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Teja Couture - Ancona
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento donna.
 - Tipo di impiego Art Director
 - Principali mansioni e responsabilità Stile e Modello

- Date da 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: NEWLAD - Fermo
 - Tipo di azienda o settore Linea Alessandra C.
 - Tipo di impiego Art Director
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione Stile

- Date da 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: LOM FASHION Srl – Ascoli Piceno
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento uomo
 - Tipo di impiego Modellista
 - Principali mansioni e responsabilità Collezione

- Date da 2017 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda: Alessandra C – Massa Fermana (Fe)
 - Tipo di azienda o settore Accessori donna
 - Tipo di impiego Modellista
 - Principali mansioni e responsabilità Collezione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1972
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d'Arte Edoardo Mannucci
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Decorazione Pittorica
- Qualifica conseguita Diploma di Maestro d'Arte
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1974
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d'Arte Edoardo Mannucci
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Decorazione Pittorica
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità d'Arte Applicata (Decorazione Pittorica) – 48/60
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso statale indetto dal provveditorato agli studi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, Storia dell'arte, Propedeutica all'insegnamento
- Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento della disciplina "Educazione Artistica" – 100/100
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1978
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso indetto dall' ENFAP, Regione Marche
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, Modellistica
- Qualifica conseguita Attestato di qualifica professionale per figurinista e modellista presso la Regione Marche
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1984
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Callegari di Treviso – sede di Ancona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Modellistica, Sviluppatore taglie
- Qualifica conseguita Diploma di modellista e sviluppatore di capi classici e fantasie
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Alta moda e ricamo - Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Moulage
- Qualifica conseguita Diploma di costruzione del capo di abbigliamento su manichino / Moulage
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p>	<p>1985/1990 Docente presso l’Istituto di Moda Nuova Euromode School di Bergamo, delle materie: stilismo, figurino. sede di Ancona.</p> <p>1987 Vince il primo premio Moda Marche - Ancona</p> <p>1987/1992 Docente presso il CNIPA di Macerata. docente di figurino e stilismo nel corso di sartoria e stile.</p> <p>1989/90 Coordinamento artistico e tecnico presso l’azienda “Genny” di Ancona per la realizzazione di abiti ispirati al pittore quattrocentesco Carlo Crivelli.</p> <p>1990/91 Mostra “gli abiti di Carlo Crivelli” presso la pinacoteca municipale di Ancona (giugno – gennaio); sponsor Genny Mode, Poltrona Frau.</p> <p>1991/2001 Docente presso l’Istituto di Moda Callegari, Treviso. docente di figurino stilismo presso la sede di Ancona, Pescara e Rimini.</p> <p>2000 Docenza di figurino, stilismo e storia della moda italiana presso l’Università’ della Moda di Almati (Kazakistan) in un corso di aggiornamento per gli insegnanti</p> <p>1989/2017 Docente presso il Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona, delle materie: stilismo, figurino, modellistica.</p> <p>2012/2017 Docente presso Accademia di Belle Arti di Macerata biennio post diploma sezione fashion design delle materie: stilismo e tecniche teorico-pratiche di fashion couture. Docente di fashion design e modellistica manuale capi classici maschili e femminili presso l’accademia del lusso, Roma sede distaccata di Macerata e San Benedetto del Tronto.</p>
--	---

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE IN AMBIENTI MULTICULTURALI; LA LUNGA ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO MI HA FATTO MATURARE UNA GRANDE PAZIENZA E ADATTAMENTO DAL PUNTO DI VISTA PSICOLOGICO-SOCIALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Gli anni di lavoro in azienda e di insegnamento mi hanno dato una lunga esperienza per poter coordinare e valutare situazioni organizzative nell'ambito amministrativo e lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità tecniche nel settore della confezione.
Capacità manuali nel settore della modellistica.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza approfondita del disegno tecnico e artistico, delle tecniche pittoriche e della storia dell'arte e del costume.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città , data

NOME E COGNOME (FIRMA)