

PAOLO MONINA - Fotografo e A.D.

Senigallia (AN), Via Cimabue, 27

info@paolomoninastudio.com

www.paolomoninastudio.com

Fotografo professionista da anni nel settore; possiedo affinate competenze tecniche e senso estetico.

Collaboro con Aziende nel settore della moda, degli accessori e con diverse agenzie di comunicazione.

ESPERIENZE LAVORATIVE (DOCENZA)

All'Accademia di Belle Arti POLIARTE di Ancona, ho l'incarico di docente a contratto dal 1990, per la materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali. Sono inoltre Direttore del Corso Fashion dal 2015.

www.accademiapoliarte.net - info@poliarte.net.

Università di Macerata - Facoltà di Scienze della Comunicazione

incarico di docente a contratto dal 2008 al 2016 - materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali. www.unimc.it

EDITORIA

- Ad e Fotografo per gli editoriali delle seguenti riviste:

DELTA FOCUS (1986-1987-1988), BUTTON' S REVIEW (1989-1990-1991-1992),

ZOOM ON FASHION TREND (1999-2000-2001-2002-2003), DETAILS

(1999-2000-2001-2002-2003),

STILE IN (2008), LE VIE (2007),

STYLE NO CHASER (JULY /AUGUST 2015)

DEUX HOMMES (JULY/AUGUST 2015)

STYLE NO CHASER 2016 e 2017

- Autore di immagini per le Campagne Stampa apparse su riviste, magazine e quotidiani (Vogue, Italia, Germania, Russia - Mondo Uomo, Panorama, Collezioni, AMICA, L'Espresso, Max, GQ, ...) e cataloghi, per i seguenti Clienti:

EMI (cover CD/LP + leaflet per "NERI per CASO"-gruppo musicale), Baby Graziella, Cappelletti,

Charme (Mosca-Russia), Miss Antonella, Altatensione, Officina 36, Rossi Calzature,

Arfango, Donna Soft, JOOP!(Germania-Italia), Anna Baiguera, Strategia, San Crispino calzature,

Gibellieri Calzature, GRANT, Graziall'iani, Rebecca Moses, Bilancioni, ACHUR

(Paris-France), Phard, Valentina Barberini, Giorgia G., Gabriella Spose, Antonella,

SAX(per l'Agenzia Leo Burnett Italia), Poltronosofà, BRIONI Uomo e Donna,

MARESTER, JULIPET,

G.Venanzi, Aviù, Gossip, MODA ACCESSORI, S&N, PRAERIE, SOCIETA' della

PIETRA, ROSE' a POIS, DELLA ROVERE GIOIELLI, VANTO Gioielli, AQUATTORDICI

Srl, NOTE DI ME, TEJA, PALMEA Cosmetici, GAROFOLI, FC1936 (Re-Hash Man/

Woman e C-PLUS - Man) - MAVRANYMA,

UN-NAMABLE Woman.

"LOOKING CHINA 2016" (16 aprile — 4 maggio 2016): Supervisore

per l'equipe di filmmakers italiani durante la realizzazione di video promozionali

commissionati

dalla ACC e l'Università Normale di Pechino, tutti girati nella Regione dello YUNNAN in Cina.

Titolo dei filmati: "The Lotus Flower", "Tie Die", "The Carving Art", "Hua-Deng", "Roots"

POLIARTE 2016 - Campagna di presentazione "POLIARTE ACCADEMIA di DESIGN"

POLIARTE 2016 - Campagna adesione studenti a.a.2016/17: "LIBERA LA LIBERTA"

ARTICOLI PUBBLICATI a seguito di alcuni miei progetti espositivi: riviste e magazine.

Fra i più importanti:

"L'AVANTI" - on line - Giugno 2015

CONTEMPORART - n.81 Gennaio - (Italia 2015)

CONTEMPORART - n.79 Luglio/Settembre - (Italia 2014)

La Lettre de la Photographie (Francia - 2012)

VIA BIZZUNO n. 6 - (Italia 2006)

CASA AMICA (Italia 2006)

ELLE DECOR (Italia 2006)

SELEC + n. 54 (Germania 2003)

PROGETTI n. 8 - (Italia 2002)

P - Professional Photography Polaroid (Italia e G. Britain 2001)

PUBBLICAZIONI EDITORIALI - dove sono presenti alcuni miei lavori:

"La paura rimane ogni volta che piove" (Ed. Tecnostampa-Pigini Group Division - anno 2015)

"Quella porta sullo sguardo" - E. Carli (Ed. IDEAS Edizioni - 2014 e 2015)

Collana "I fili del 900" - M. Galimberti (Ed. T. Adriatica - 2014)

"Donatella Girombelli" (Ed. SKIRA - 2010)

"The Language of Modern Printing" (Ed. Verbavolant - 2011)

"Ascoltami" (Ed. Pequod - 2010)

"Trois Images" (ACSAF - 2006)

"I designer delle Marche" (Ed. Poliarte - 2005)

"Amor Tavor" (Ed. Pequod - 2005)

"Ancona ore 24,00"- 29.09.04 (Ed. OMNIA COMUNICAZIONE - 2004)

"Il Prato Bianco" (Ed. L'Obliquo - 1998)

"Il Giardino Selvatico" (Ed. Prov. Ancona - 1996)

"Architettura e Architettura" (Univ. della California - 1993)

MANIFESTAZIONI CULTURALI, CONVEGNI e Work-Shop:

"CRISALIDE" - ACCADEMIA POLIARTE - (2016)

"PICENUM REGIO QUINTA" Tra storia e leggenda - Museo Palazzo Bonaccorsi
Macerata

(2016)

"IDA 2015" International Design Awards ricevuta per la pubblicazione del libro "La Paura rimane ogni volta che piove" - USA 2016

"Da A. Sander ai giorni nostri" - Offagna (2015)

"WORK" - P. Monina - Serata FAI Portonovo (AN) - (2015)

"La fotografia europea negli anni '20" Sant'Elpidio a mare (2014)

"L'immagine pre-testo" Macerata (2013)

“Il paesaggio marchigiano” Cartacanta . Civitanova Alta (2013)
“La fotografia del ventennio” Civitanova Marche (2012)
“La rappresentazione stereotipata delle donne da parte dei media”
Rapporto OMBRA/CEDAW - Ancona (2012)

AD per i PROGETTI espositivi:

“MNEMOSINE” - Fashion Event e video - Ancona
“Like a Dolls” - progetto espositivo e video - per gruppo Hair Stylist (2016)
“THE BLACK HOLE” - Fashion Event e video - c/o Officine Trenitalia (2016)
“PAESAGGI_Lucigrafie” di F. Redaelli-Testo
di presentazione alla mostra_Loreto (2016)
“La paura rimane ogni volta che piove” - Senigallia (2015)
“VOLOUPTOS PANIC” - Poliarte - Ancona (2015)
INTERNAL - Ancona 2014-2015
PIETRE TRASPARENZE VOLUMI IN TERRACOTTA (2014)
ALTRA (2011)
IO HO VISTO BAUCI (2010)
CAR-PARK Art (2009)
CAR-PARK Art (2007)

RITRATTI realizzati per pubblicazioni editoriali, fra i più importanti:

Giulio Cappellini, Donatella Girombelli, Guido Armeni, Francesco Scarabicchi, Silvio Craja, Gaston, Principessa di Nasino, Mattia Biagi, Eleonora Dazzani, Leonardo Cemak, Roberto Moschini, Fulgor Silvi, Valerio Valeri, Anna Uncini, Paolo Soro, Greege, Libero Ferretti, Dionisi, Daddario, Bongiovanni, Paolo Benvenuti, Luigi Campanelli, Valeriano Trubbiani.

MOSTRE PERSONALI (le più importanti)

2017 “L’Immagine del desiderio” - Ultime intimità - FONDAZIONE CARISJ (cassa di Risparmio_Jesi-An)
2017 “RUDERI” - ABBAZIA di San Vincenzo al Furlo (Acqualagna- PU)
2017 S.S.Arceviese - Giornate di fotografia con Simona Guerra - Morro d’Alba (An)
2016 “AMBIENT & FLOWER” - Malloni Trace - P.to Sant’Elpidio (Ap)
2015 “La paura rimane ogni volta che piove” - Senigallia (An)
2014 “INTERNAL” - Ancona
2014 “PARALLAX” - Londra
2014 “WOMADE” - Milano
2014 “Pietre Trasparenze Volumi in terracotta” Società della Pietra - Senigallia (An)
2012 “Appunti di Viaggio” - Galleria Portfolio - Senigallia (An)
2010 “Il Tempo” - Galleria Portfolio - Senigallia (An)
2010 “Le Piante Grasse” - Ciavattini Garden - Ancona
2010 “Unique print” - Ciavattini Garden - Ancona
2009 “L’Istante Contemporaneo” - Galleria Puccini - Ancona
1999 “Transit 99/00” Galleria Momoyama, Art Space, Firenze

MOSTRE COLLETTIVE (le più importanti)

2016 “Jesus 3.0” - Adrenalina 4.0 - “La sindone contemporanea-Il difetto del Bianco” - Museo Municipale città di Marino (Rm)
2015 “La Mole” - Ancona
2014 “Fiera dell’Arte accessibile” (Milano - L’Affiche)

2011 "The Language of Modern Printing" (Rosphoto - Saint Petersburg - Russia)
2010 "BERLINER LISTE" (ACSAF - Berlino - D)
2010 "Art Out Fashion" (Od'arte - Milano)
2010 "Autori ACSAF" - Silesian library - Katowice (Polonia)
2009 "Autori ACSAF" - Patrick Nicholas Gallery (Orvieto)
2009 "Offo" - Festival of pinhole photography 2009 - (Polonia)
2009 "Autori ACSAF" - Galleria Lanterna Magica di V. Mirisola (Palermo)
2009 "L'Istante Contemporaneo" - Galleria Puccini - Ancona

Paolo MONINA nasce la notte fredda del 26 dicembre.