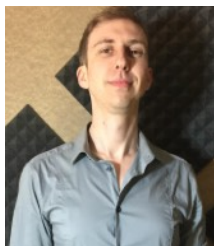


## INFORMAZIONI PERSONALI

## Raffaele Petrucci



Via Bezzecca n1, 60122 Ancona IT

+39 339 4950889

[petrucci.soundengineering@gmail.com](mailto:petrucci.soundengineering@gmail.com)

[www.petruccestudio.com](http://www.petruccestudio.com)

Sesso M | Data di nascita 22/08/1979 | Nazionalità Italiana

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2011 - 2015

## Titolare di Azienda

Petrucci Studio - [www.petruccestudio.com](http://www.petruccestudio.com)

Sound engineer, compositore e arrangiatore.

Realizzazione musiche e prodotti sonori per aziende e case editrici (Ariston, Clementoni, Capitello, Conero Editrice, ecc..).

Produzione audio e discografica per artisti del panorama locale e nazionale.

- 2012 inizio di collaborazione esterna con la Guasco Libri e Cinema 2013 inizio una stretta collaborazione con Clementoni SRL Italia di cui lo studio diventa, nel 2014, uno dei principali fornitori nel settore delle registrazioni vocali multilingua per giocattoli educativi, dando voce a numerosissimi prodotti dell'azienda esportati in tutta Europa.
- 2014 lo studio diventa fornitore di prodotti sonori (sonorizzazione video aziendali, produzioni musicali, speakeraggi, oversound e presa diretta) di diverse aziende nell'ambito della comunicazione, e-commerce e sicurezza come Filippetti, Evolvea, 3C, Net 4 Partners, PilAssociati e FroggyBit.
- 2015 lo studio diventa fornitore di Clementoni ASIA.

Ambito Cinema/Advertising

fra gli altri

- presa diretta:

"La Leggenda di Bob Wind" (2016),

"Chi non muore si rivede" (2016),

"Punti di Vista" (con Matteo Branciamore e Laura Freddi) o "Addetti ai Lavori" (con Lucia Mascino e Fabrizio Ferracane).

Iper - Facciamo Squadra - Jury Chechi, Valentina Vezzali (2016)

#The Cage - Web Serie

- post produzione e musiche per spot e cinema:

"Last Christmass (2017)"

"Apertura Pinacoteca Ancona" 2016

#The Cage - Web Serie

Public Awareness Camping - Minor On Line Gambling

Ariston Commercial ADV

Showreel di alcuni lavori di produzione musicale per cinema e aziende:

<http://www.petruccestudio.com/showreel2015.html>

[http://www.petruccestudio.com/raffaele-petrucci/it\\_IT/](http://www.petruccestudio.com/raffaele-petrucci/it_IT/)

profilo IMDB:

[http://www.imdb.com/name/nm6871269/?ref\\_=nv\\_sr\\_1](http://www.imdb.com/name/nm6871269/?ref_=nv_sr_1)

**Attività o settore:** produzione discografica, produzione multimediale, speakeraggio, doppiaggio, sonorizzazione audiovisivi aziendali e advertising, arrangiamento e produzione musicale, presa diretta cinematografica, post produzione cinematografica e film scoring.

2008 - 2010

## Sound Engineer, Compositore e Arrangiatore Free Lance

**Attività o settore:** service audio/luci, produzione musicale per teatro, produzione discografica

2007 - 2008

### Sound Engineer

Deja Donne (Compagnia di Danza Italo-Ceca) - [www.dejadonne.com](http://www.dejadonne.com)

Lavoro in qualità di sound engineer per la compagnia di teatro-danza italo-ceca Dejadonne di Simone Sandroni seguendo il tour di "My Name is King" e "Piotr and the Stars of Tut" in molti dei più importanti teatri del Nord Europa e d'Italia tra i quali il Morlacchi (Perugia), Archa Theater (Praga), Tafelhalle (Norimberga), Oestre Gasværk (Copenaghen) ecc..

**Attività o settore:** produzione teatrale, produzione danza

2006 - 2007

### Sound Engineer, Compositore e Arrangiatore

Quelli Che Con La Voce Produzioni (di Luca Violini) - [www.quellicheconlavoce.eu](http://www.quellicheconlavoce.eu)

Riprese microfoniche, editing, missaggio e postproduzione di speakeraggi, oversuond, spot radiofonici e televisivi e arrangiamenti musicali. Produzione di documentari per LA7, SKY TV (Sailing Channel, Nuvolari Channel, Planet Earth Live..) e PROCOM (per RAI)

Realizzazione di musiche, fooley e sound design per spettacoli di Luca Violini ("Il sogno di un uomo ridicolo", "L'Iliade", "Mozart", ecc..) e supporto live dei tour italiani.

**Attività o settore:** speakeraggio, doppiaggio, produzione teatrale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Ingegneria Informatica e dell'Automazione e Master in Ingegneria del Suono

2005-2006

### Master in Ingegneria del Suono.

QE:7

Università di Tor Vergata. Roma 2. Voto: 110/110 con lode

- Produzione audio, arrangiamento, live sound, progettazione acustica di ambienti, informatica musicale, programmazione VST e software musicale.

1999-2004

### Laurea in Ingegneria Informatica e dell'Automazione

QE:6

Università Politecnica delle Marche

- Analisi matematica, fisica, progettazione elettronica, ingegneria dell'automazione, ingegneria del software.

1994-1998

### Maturità Scientifica

QE:4

Lice Scientifico Statale G. Galilei Ancona

- Materie umanistiche e scientifiche, lingua inglese, formazione culturale fondamentale.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano - Corretta dizione acquisita in ambito di lavoro teatrale

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite in qualità di titolare d'azienda nella trattativa con clienti privati, aziende e pubbliche amministrazioni.

Ottime competenze comunicative in lingua inglese acquisite con lo studio costante e consolidate durante le esperienze lavorative all'estero come Sound Engineer per la compagnia di danza Deja Donne.

**Competenze organizzative e gestionali**

Competenze di leadership, acquisite nel coordinamento di squadre di 4-5 tecnici audio per il service audio di grandi eventi in vari palasport del Centro Italia.  
 Competenze di leadership acquisite nel coordinamento di squadre di 8-10 macchinisti teatrali (non italiani) nell'assemblamento di scenografie e impianti audio per la compagnia Deja Donne nei maggiori teatri del Nord Europa.  
 Competenze organizzative acquisite nel volontariato delle culturali "Musikando" e "Darwin" nella realizzazione di festival musicali.  
 Competenze organizzative acquisite nell'ambito del volontariato per l'Istituto Buddista Soka Gakkai Italiano dal 2001 ad oggi (organizzazione di incontri, piccoli e grandi eventi, meeting e mostre come "I Semi del Cambiamento" e "SenzAtomica"; coordinamento di turni di volontariato presso i Centri Culturali dell'Istituto in tutta Europa)

**Competenze professionali**

Avanzate competenze di produzione audio (microfonatura, editing, mix e mastering) acquisite nel lavoro in studio e nella produzione discografica per il mercato nazionale ed internazionale.  
 Avanzate competenze di composizione musicale ed arrangiamento acquisite nella produzione musicale per: il mercato discografico (con pubblicazioni internazionali all'attivo), il teatro, il cinema (composizione di colonne sonore) e l'advertising aziendale.  
 Avanzate competenze di registrazione e trattamento della voce parlata (speakeraggio, doppiaggio)  
 Ottime competenze di presa diretta cinematografica.  
 Ottima esperienza come sound designer e foley artist.  
 Discrete competenze di post produzione cinematografica.  
 Ottime competenze di fonia live acquisite nel periodo di lavoro come fonico free lance per concerti ed eventi teatrali.

**Competenze informatiche**

Conoscenza approfondita di Apple Logic Pro 9 e Logic X. (Principale DAW utilizzata per la produzione audio in studio dal 2008 ad oggi).  
 Conoscenza approfondita di pacchetti di plug professionali Waves e Universal Audio per la produzione musicale e sonora.  
 Buona conoscenza di altre DAW come Cubase (3.0 e 5.0) e ProTools 7 utilizzate fino al 2009 e in altri studi di registrazione.  
 Ottima conoscenza dei sistemi operativi MAC OSX e iOS (utilizzati come standard di lavoro in studio dal 2008 ad oggi).  
 Buona conoscenza di software di editing video: Final Cut X in primis, secondariamente iMovie, Adobe Premiere, Adobe After Effects; utilizzati nelle produzioni multimediali dello studio.  
 Buona conoscenza di Apple Numbers, Apple Pages ed Apple Keynote.  
 Conoscenza discreta di HTML, PHP, Java, FTP e sistemi CMS (PhpNuke e Joomla) studiati all'università di Ingegneria Informatica ed utilizzati per la realizzazione di siti web.  
 Conoscenza discreta del pacchetto Open Office e Microsoft Office.

**Altre competenze**

Ottima esperienza come musicista acquisita tramite tour con band professionali, studio con insegnanti privati e conservatorio:  
 - Chitarra elettrica ed acustica e basso elettrico a livelli professionali.  
 - Canto moderno  
 - Pianoforte, sintetizzatori e programmazione  
 Esperienza di progettazione e realizzazione acustica acquisita tramite corsi professionali con Index S.P.A. e costruzione sale insonorizzate dello studio di produzione.  
 Passione per il cinema e competenze in ambito di video e fotografia maturate a contatto con DOP e registi.

**Patente di guida**

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni**

- "Punti di Vista", Guasco Produzioni, 2013. Con Matteo Branciamore e Laura Freddi (colonna sonora cinematografica)  
 - "In Real Life"- Electric Violet, Red Cat Records 2015 (produzione discografica)

**Appartenenza a gruppi / associazioni**

Responsabile Regionale Giovani e Membro della Consulta Nazionale dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai.  
 Membro organizzatore delle associazioni culturali "Musikando" e "Darwin Arte Musica"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".