

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Massimiliano Alessandrini
Indirizzo	Via Trevi, 15 - Ancona
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	30/04/1968
-----------------	------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL06 Graphic design	INFORMATICA PER LA GRAFICA (Graphic computer)	ABTEC38	10	125 (50 parziale)
DAPL06 Graphic design	GRAPHIC DESIGN II (Graphic computer)	ABPR19	8	100 (30 parziale)

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Centro Sperimentale Design CNIPA Ancona	1989	Visual Designer	II livello	



## Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	C F U / C F A	ORE	Titola rità  (si/no )	Tipologia di contratto
Poliarte Srl	2017/2018	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica	/	36	Si	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte Srl	2016-2017	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		72	Si	
Poliarte Srl	2015-2016	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		108	Si	
Poliarte Srl	2014-2015	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		204	Si	Contratto per attività di insegnamento
Poliarte Srl	2013-2014	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		228	Si	Contratto per attività di insegnamento
Poliarte Srl	2012-2013	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		168	Si	Contratto per attività di insegnamento
Poliarte Srl	2011-2012	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		132	Si	Contratto per attività di insegnamento
Poliarte Srl	2010-2011	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		156	Si	Contratto per attività di insegnamento
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2009-2010	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		156	Si	Contratto per attività di insegnamento
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2008-2009	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		168	Si	Contratto per attività di insegnamento
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2007-2008	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		180	Si	Contratto per attività di insegnamento
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2006-2007	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		150	Si	Incarico per l'attività di docenza
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2005-2006	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		145	Si	Incarico per l'attività di docenza
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2004-2005	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		132	Si	Incarico per l'attività di docenza
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2003-2004	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		159	Si	Incarico per l'attività di docenza
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2002-2003	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		135	Si	Incarico per l'attività di docenza
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2003	Corso FSE 2002 n. 1790	Elaborazione digitale delle immagini		30		Incarico per l'attività di docenza
Centro Sperimentale di Design Poliarte	2001-2002	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		185	Si	Incarico per l'attività di docenza
	2001	Corso FSE	Elaborazione immagini digitali		30		Incarico per l'attività di docenza
CNIPA Ancona	2000-2001	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		170	Si	Incarico per l'attività di docenza
Centro Sperimentale Design CNIPA Ancona	1999-2000	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		195	Si	Incarico per l'attività di docenza
CNIPA Ancona	1998-1999	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		126	Si	Incarico per l'attività di docenza
CNIPA Ancona	1997-1998	Graphic & Web Design	Strumenti di Computer Grafica		48	Si	Incarico per l'attività di docenza

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
	Studio Camelot				
18	Caccia al tesoro Nauta	Portonovo (AN) 9/8/2014	Organizzazione gara, selezione percorsi, definizione regolamento, supervisione alla gara	Fondazione Smart City Ancona	
18	Alla scoperta delle opere di Fabriano	Fabriano (AN) primavera 2015	Realizzazione percorsi culturali e realizzazione UI app Nauta per la fruizione delle opere	Fondazione Smart City Ancona	

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## **ESPERIENZE LAVORATIVE(diverse dall'insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1989-1991	Ancona	Confartigianato AN	Grafico e Vice coordinatore Cooperativa Europea	Socio	Sviluppo progetti, contatto clienti e controllo completamento lavori di grafica e pubblicità
1991-1992	Ancona	C Imballaggi Studio	Grafico	dipendente	Sviluppo progetti grafici
1992-2016	Ancona	Studio Camelot	Imprenditore	Socio fondatore	Gestione amministrativa, produttiva e commerciale dello Studio Camelot
1996-1998	Falconara	Assiformap	Consigliere e docente	Socio fondatore	Stesura figura professionale in uscita, definizione del piano curricolare
2016-oggi	Ancona	Libero professionista	Consulente di comunicazione	Titolare	Pianificazione strategia, realizzazione mezzi di comunicazione, relazione con i fornitori, interfaccia diretta col cliente

## **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2014-2015	Ancona	Fondazione Smart City Ancona	Responsabile grafica e comunicazione	Collaboratore	Sviluppo immagine e UI dell'applicazione per smartphone Nauta, pianificazione e comunicazione eventi, sviluppo db per servizi legati all'applicazione. Sviluppo immagine fondazione e realizzazione strumenti di comunicazione

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

**Altre pubblicazioni**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Ancona, 15/05/2018

(FIRMA)

