

Informazioni Personali

Carlo Bachetti Doria

nato: Ascoli Piceno il 10 – 05 – 1972

residente: Via Zeppelle 20/e, 63100 Ascoli Piceno

sede lavorativa ad Ascoli Piceno: Via Zeppelle 20/e

347 9141525

carlobachetti14@gmail.com

C.F. BCHCRL72E10A462M

P.I. 01743700443

Titoli di studio

1996 – Diploma di Laurea in “Pittura” (Accademia Belle Arti Macerata)

1991 – Diploma di “Maturità in “Grafica Applicata” (Istituto Statale d’Arte O. Licini)

Titoli di Formazione Post-Laurea

2003 – Master in “Designing the Exhibition” (Domus Academy, Milano)

1997 – Qualifica “Tecnico Conservazione e Restauro del Libro” (ISDA, di Ascoli Piceno)

Altri Titoli Didattici Scientifici o Professionali

2008 – Corso di perfezionamento in arte sacra contemporanea (Fondazione Stauros, Teramo)

2004 – Qualifica “Tutor d’Impresa nel settore dell’Artigianato Artistico Ceramico” (Università di Forlì)

Attività Didattiche

2019 – Docente in “*orientamento e progetti multicanale di valorizzazione territoriale (cultura, ambiente)*”, corso di “Tecnico Servizi Multimediali”, Ascoli Piceno

2018- 2019 – *Docente in Storia dell’arte e della grafica e organizzazione di eventi culturali territoriali* presso l’Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona

2017 – *Docente in brand e comunicazione territoriale* presso Art for Job di Porto d’Ascoli (Ap) per il corso di “Responsabile del Marketing e delle strategie commerciali per la vendita online”

2015 – “Expo fa Scuola”, *attività formative per professionisti* in Expo Milano 2015

2012 – *Docente in Poesia visiva nell’ambito* del progetto “Forme libere di-Versi”

2009 – Docente in *Organizzazione e comunicazione di eventi di arte sacra contemporanea* presso il “corso di arte sacra” organizzato dalla Diocesi di Ascoli Piceno.

2013 – Seminario sull’organizzazione di eventi artistici, “Dall’arte applicata a come applicare l’arte”, Laboratorio di Anatomia Artistica del Prof. Pierluigi Buglioni, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2007 – Insegnamento della materia “Metodologie di progettazione interdisciplinare” per il corso IFTS “tecnico superiore per la valorizzazione delle tipicità...” Centro locale per la formazione Provincia di Ascoli Piceno.

**Pubblicazioni
Progetti
Incarichi
professionali
Mostre**

2007 – Coordinatore del corso “Tecnico dell’Accoglienza, Maestro di Cerimonia” ed insegnante della materia “*Metodologie di progettazione interdisciplinare*”, Centro locale per la formazione Provincia di Ascoli Piceno.

2005 – Ideatore e coordinatore del corso “Tecnico dell’Accoglienza, Maestro di Cerimonia”, Ascoli Piceno

2001 – Insegnante dei laboratori di “Organizzazione e comunicazione di eventi espositivi “Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino in occasione dell’evento espositivo “Chagall Licini e il soprannaturale”

Pubblicazioni

2017 – “*Uomo in mare*” cura catalogo mostra, pubblicazione Associazione Giovane Europa

2012 – “*Poesia della materia*” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno

2012 – “*Campi Visivi*” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno

2009 – “*Sulla via dell’Arte*” cura catalogo mostra, pubblicazione Museo Diocesano Ascoli Piceno

2007 – “*Il Maestro di cerimonia*” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno

2006 – “*Tecnica Mista*” edito dalla Confindustria di Ascoli Piceno

2006 – “*Il Maestro di cerimonia*” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno

2006 – “*Carne Spirito e Natura*” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno

2002 – “*Il segno della guerra*” edito dalla Banca Nazionale del Lavoro

1995 – Collabora alla rubrica “*Piccolo Principe*” del Corriere Adriatico Marche

1992-1996 – Responsabile della rubrica artistica della rivista “*Brain*”

Progetti

2018 – *Studio di fattibilità per il progetto “Sibillini Natural Wellness”,* Associazione Terra delle Meraviglie, comune di Roccafluvione

2018 – *Inventario del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico delle aree interne picene,* Associazione Terra delle Meraviglie, Comunità Montana, Regione Marche

2017 – *Studio di fattibilità per la creazione del Museo Tullio Pericoli,* Fondazione Carisap

2017 – *Studio di fattibilità per il Parco di Arte Ambientale della Riserva Naturale Sentina,* Assessorato al turismo del comune di San Benedetto del Tronto

2016 – *Ideazione e progettazione segnaletica turistica della città di Ascoli Piceno.*

2014 – *ideazione e progettazione della “Carrozza del tempo”,* installazione multimediale e museo del tempo presso il comune di Ascoli Piceno

Incarichi professionali

2018 – *Direzione dipartimento cultura Accademia Belle Arti e design Poliarte, Ancona*

2018 – *Responsabile Event Agency Accademia Belle Arti e design Poliarte, Ancona*

2013-2017 – *Direttore Artistico eventi espositivi per Associazione Giovane Europa, Ascoli Piceno*

2015 – *Responsabile progetto “Expo fa Scuola” in occasione di Expo 2015*

2014 – *Sceneggiatura e consulenza artistica del documentario: “Geometrie anarchiche”,* regia Leo Muscato e Laura Perini; protagonisti: Vincenzo Mollica, Tullio Pericoli, Giuliano Giuliani, Silvia Ballestra, Linda Valori, Giobbe Covatta.

- 2012 – Direttore creativo “*Forme libere di-Versi*”, Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli
- 2011/2012 – Curatore del progetto “*Piceno di Travertino*”, Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli
- 2011/2012 – Direttore creativo e responsabile della comunicazione del “*Festival dell'Appennino*”, Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno
- 2010/2012 – Direttore artistico dell'evento “*Gioielli della Terra Picena*” Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Ascoli Piceno
- 2010/2013 – Responsabile eventi e comunicazione dell'Assessorato all'Ambiente Provincia di Ascoli Piceno
- 2009 – Direzione artistica del progetto “*Sulla Via dell'Arte*”, in occasione dell'anno Paolino, Ufficio Cultura Diocesi di Ascoli Piceno
- 2007 – Consulente con incarico di organizzatore di eventi e responsabile corsi di formazione per STRATEGITALY srl (Roma)
- 2005/2006 – Direttore artistico del progetto “*Visions of Rome*”, Puente guenil (Spagna), Roma, Bath (Regno Unito), progetto Cultura 2000
- 2003/2004 – Direttore Creativo della Digital Designer, Torino
- 2002/2003 – Direttore Creativo della Masterline Italy, Roma

Mostre

- 2017 – “*Uomo in mare*”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto.
- 2016 – “*Le Forme del Travertino ad Ascoli Piceno*”, cura, organizzazione, allestimento della mostra di sculture in Via Ceci ad Ascoli Piceno
- 2013 – “*Angeli nel medioevo ascolano*” allestimento mostra Ascoli Piceno, Forte Malatesta
- 2013 – “*Antichi giochi della tradizione popolare*” cura e allestimento mostra, Sarnano (Mc)
- 2013 – “*Aenima*” Direzione artistica mostra di arte contemporanea a Parabiago (MI), chiesa di Sant'Ambrogio
- 2012 – “*Seguendo la stella*” allestimento mostra di antiquariato con presepi e angeli antichi Ascoli Piceno, Forte Malatesta
- 2012 – “*I CEA del Piceno, goccia dopo goccia un mare di sapere*” cura, allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Cartiera Papale
- 2012 – “*Tremenda sorte*” cura e allestimento mostra d'arte contemporanea e performance itineranti nel borgo di Quinzano, comune di Force, Provincia di Ascoli Piceno,
- 2012 – “*Poesia della Materia*” cura, organizzazione e comunicazione mostra d'arte ambientale, Ascoli Piceno, Colle San Marco, cava Ferri, mese di giugno
- 2012 – “*Campi Visivi*” cura allestimento e comunicazione mostra d'arte contemporanea, Ascoli2010 – “*Lux Vitae*” cura e allestimento mostra d'arte sacra contemporanea, ex convento dei cappuccini, Colli del Tronto (Ap)
- 2010 – “*Gioielli della Terra Picena*” direzione artistica e comunicazione degli eventi espositivi: “*La terra nel cuore*”, “*Dalla terra le arti e i mestieri*”, Ascoli Piceno, Piazza del Popolo, area archeologica
- 2009 – “*Sulla via dell'Arte*” chiese romaniche e Museo Diocesano di Ascoli Piceno.

Cura, allestimento e comunicazione della mostra d'arte sacra contemporanea ispirata alla figura di San Paolo

2007 – “Cotti d'amore” ideazione, regia e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche

2007 – “Filiere colta”, ideazione, regia e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche

2006 – “Carne, Spirito e Natura” cura, allestimento e comunicazione mostra, Budapest, Istituto Italiano di Cultura

2006 – “Tecnica Mista” cura, allestimento mostra, Ascoli Piceno, Cartiera Papale

2005 – “Museo dell'alto Medioevo” allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Sala dei Mercatori

2004 – “Il Ritorno dei Longobardi” allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Sala dei Mercatori

2004 – “Da Tiziano a De Chirico” allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino

2004 – “Parco archeologico della necropoli longobarda di Castel Trosino” allestimento, Castel Trosino (AP)

2004 – “Percorso polisensoriale delle Miniere della Guia” Verbania

2003 – “Le salon des artistes” cura e allestimento mostra, Massy (Parigi)

2003 – “Ritmos, progetto mostra virtuale” Tivoli, Villa Adriana

2003 – “Disegnata, personale di Omar Galliani” allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP)

2002 – “Il segno della guerra” cura, allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino

2001 – “Chagall Licini e il soprannaturale.” allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP)

Convegni

2018 – “La via Flaminia tra archeologia, arti e cultura”, Acqualagna

2017 – “Cum grano Salis”, relatore e moderatore, Amatrice, Rieti

2017 – “La città si racconta”, relatore presso la Sala Cola d'Amatrice, Ascoli Piceno

2017 – “l'arte contemporanea per l'identità territoriale”, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tr.

2016 – “Principe travertino e i magistri de pietra”, relatore, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno

2015 – “Gli ecomusei dell'acqua”, relatore, Festival dei Depuratori, Depuratore di Nosedo, Milano